

Lucie DELARUE-MARDRUS (1874-1945)

Lucie DELARUE-MARDRUS : « *Portrait de la cantatrice Germaine de Castro* » - 1933 -

HST, monogrammée en haut à droite et datée 1933 - 65 x 46 cm.

Artiste lyrique, interprète de Schubert, Fauré, Debussy. –

Amie de Lucie Delarue-Mardrus (1874-1945) – Pseudonyme de Victoria Gomez –



[Lucie DELARUE-MARDRUS / Wikipedia](#)

[Un "amoureux" de Lucie...](#)



[Lucie DELARUE-MARDRUS.](#)

BENEZIT 1999 / Tome IV / page 383 .

Née le 3 novembre **1874** à Honfleur (Calvados).

Décédée le 26 avril **1945** à Château-Gontier XXème siècle. Française.

A vécu ses neuf dernières années à Château-Gontier.

Poétesse, romancière, journaliste, historienne, sculpteur, dessinatrice française.

Ce n'est qu'à la fin de sa vie qu'elle exposa ses sculptures au Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts. Elle fut auteur de poèmes et de plus de 70 ouvrages.

Son mari, Joseph-Charles Mardrus, fût le traducteur des « *Mille et une Nuits* ».

Ventes Publiques : Paris, 11-13 juin 1923 : « Pour des yeux », aquarelle. : FRF 500





Lucie DELARUE-MARDRUS et Germaine de CASTRO



CHATEAU-GONTIER Bibliothèque : 02 43 09 50 53 32

Avenue Carnot - 53200 Château - Gontier

Mairie : 02 43 09 55 55

Service des archives : **02 43 09 55 55**

Le 15/07/2016



L' Association : <https://lesamisdeluciedelaruemardrus.fr/>

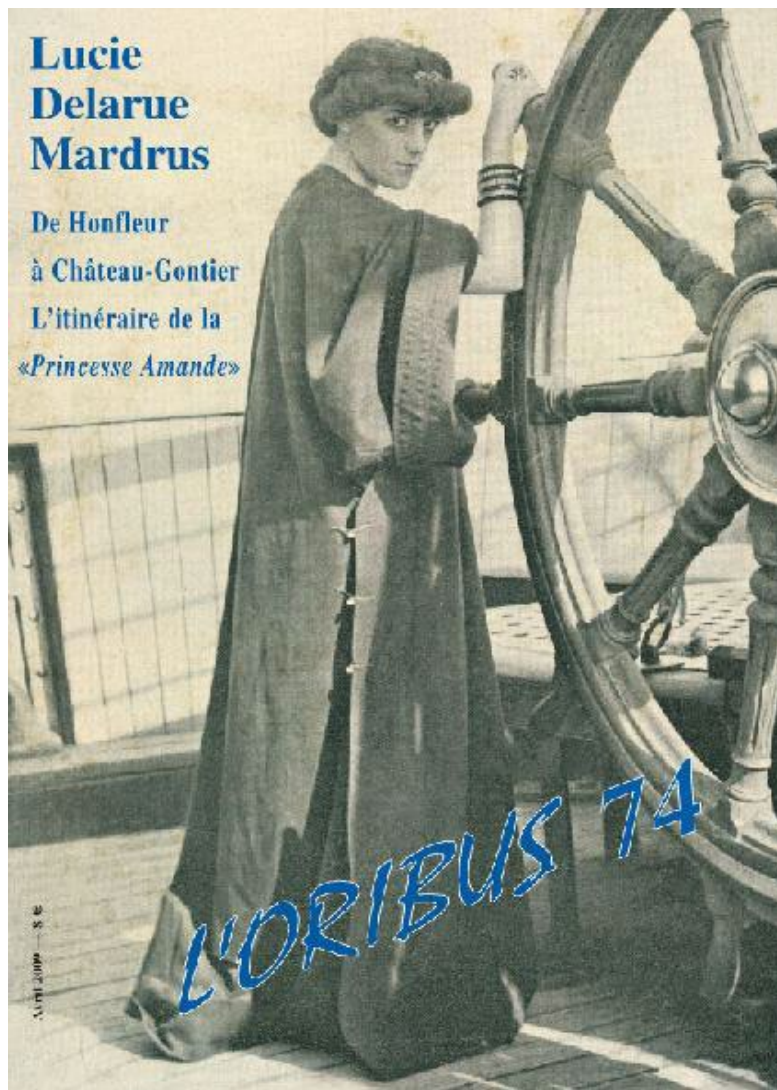
Jacqueline Duno est l'actuelle présidente des *Amis de Lucie Delarue-Mardrus*

http://www.leshommesansepaules.com/livre-Lucie_Delarue_Mardrus_la_princesse_Amande-9782372260428-1-1-0-1.html

Germaine Astruc

Paul de Castro





[Lucie DELARUE-MARDRUS : Femme de lettres, oubliée...](#)



Lucie DELARUE-MARDRUS.





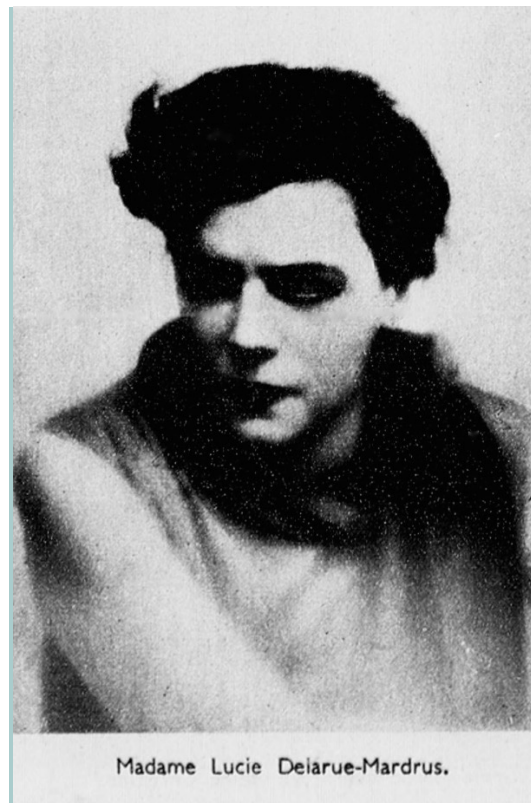


Lucie Delarue-Mardrus par Nadar en 1914



Lucien Lévy-Dhurmer (?) (1865-1945): Lucie Delarue-Mardrus





1934

Lucie Delarue-Mardrus (1874-1945) était une femme libre d'une grande beauté.

« Amante d'Impéria », Lucie Delarue-Mardrus (1874-1945) était une femme libre de Heredia, Natalie Barney, Valentine Ovize ('Chattie') et [Germaine de Castro](#).

Entre 1902 et 1905, Lucie Delarue écrit des poèmes lesbiens qui retracent sa liaison avec Natalie Clifford Barney. Cette dernière les fit éditer en 1951 aux éditions 'Les Isles' dans un recueil intitulé 'Nos secrètes amours'.

Lucie et son mari [Joseph-Charles Mardrus](#) se sont séparés en 1915. A cette époque elle emménage au 17 bis quai Voltaire à Paris, où elle vivra de 1915 à 1936.

Elle passera les trois dernières années de sa vie à Château-Gontier où elle achète une maison en 1936 et y a vécu ses neuf dernières années....

Lucie y meurt le 26 avril 1945 à minuit.
[Joseph-Charles Mardrus](#) meurt en 1949.

3 Novembre 1874 : Naissance de Lucie Delarue-Mardrus à Honfleur.

26 Avril 1944 : Lucie Delarue-Mardrus s'éteint à Château-Gontier.



Lucie Delarue-Mardus / Jean Cocteau



Lucie Delarue-Mardrus, née à Honfleur le 3 novembre 1874 et morte le 26 avril 1945 à Château-Gontier, est une poétesse, romancière, sculptrice, dessinatrice, journaliste et historienne française. Ses parents ayant refusé la main de celle qu'on surnomme « Princesse Amande » au capitaine Philippe Pétain, elle épouse l'orientaliste Joseph-Charles Mardrus, traducteur des 'Mille et une Nuits', dont elle divorcera vers 1915. Elle devient l'amie de Renée Vivien et de Nathalie Barney.

Onze recueils de poésie (une anthologie et un recueil anonyme posthumes), au moins quarante-sept récits de fiction (romans et nouvelles), de très nombreux articles (critique littéraire, artistique, bien-être, sociologie...), trois essais, cinq biographies, quatre récits de voyage, une autobiographie, deux pièces de théâtre publiées, de très nombreux manuscrits (poésies et théâtre, scénarii), des dessins et des tableaux étonnants, des sculptures très variées, des partitions (paroles et/ou musique) : Lucie Delarue-Mardrus fut une artiste complète aux dons multiples, d'une curiosité insatiable et d'une capacité de travail impressionnante.

Anne Sculfort



© Studio Piaz / Bibliothèque Marguerite Durand / Roger-Viollet



Biographie et informations :

Nationalité : France

Né(e) à : Honfleur , le 3 novembre 1874.

Mort(e) à : Château - Gontier , le 26 avril 1945.

Biographie :

Lucie Delarue-Mardrus, née à Honfleur le 3 novembre 1874 et morte le 26 avril 1945 à Château-Gontier, poétesse, romancière, sculptrice et dessinatrice, journaliste et historienne française.

A vécu ses neuf dernières années à Château – Gontier (1936-1945)
Ses parents ayant refusé la main au capitaine Philippe Pétain, elle épouse l'orientaliste Joseph-Charles Mardrus. Elle a des relations saphiques qui lassent son mari, dont elle divorce vers 1915. Il l'appelle "Princesse Amande". Lucie Delarue-Mardrus est liée à Natalie Barney, Romaine Brooks et [Germaine de Castro](#). Elle considère ses productions en prose comme alimentaires, seule sa poésie a de la valeur à ses yeux. Des Années folles aux Trente Glorieuses (soit jusqu'en 1974), presque tous les petits écoliers français auront appris au moins une poésie d'elle. Elle a d'ailleurs en plus donné quelques romans relevant de la littérature de jeunesse. Elle n'est plus aujourd'hui dans les mémoires que dans les milieux qui s'intéressent à la dimension saphique de son œuvre.

Les écrits de cette auteur prolifique, qui a laissé plus de soixante-dix romans, poèmes ("Ferveur", 1902 ; "Horizons", 1904 ; la Figure de proue, 1908), récits ("le Roman de six petites filles", 1909 ; "l'Ex-voto", 1921), biographies, Mémoires (1938), contes, nouvelles, récits de voyage, pièces en vers ("Thoborge, reine de mer", 1905) et pièces de théâtre ("Sapho désespérée", 1906), qui révèlent une peintre de la vie intime et de la nature. Ses écrits expriment son désir d'évasion et son amour de sa Normandie natale. Son Ex-Voto est une description pleine de sensibilité du milieu et de la vie des pêcheurs honfleurais au début du XXe siècle. Elle est également l'auteur de chroniques hebdomadaires, critiques littéraires ou musicales, conférences aux 'Annales' parues dans la presse. Lucie Delarue-Mardrus a collaboré à de nombreuses revues. Elle écrit aussi dans "Gil Blas", "Le Matin", "Le Gaulois", "La Vie heureuse", "La Revue blanche", "Mercure de France", "La Plume", "La Revue de Paris", "La Revue des deux mondes", "La Revue", "Le censeur", "La Revue Hebdomadaire", "L'Ermitage", "Femina", "Comœdia", "L'Intransigeant", "La Fronde"... Dans les dernières années de sa vie, elle a présenté au Salon de la Société Nationale des sculptures dont Danseurs nus (figurine) Dame Patricia, son nègre et son galant (figurine) ou Deux danseuses et un indifférent.

Elle passera les trois dernières années de sa vie à Château-Gontier où elle s'était retirée en 1936.

[Lucie DELARUE-MARDRUS par Hélène Plat](#)

[Lucie DELARUE-MARDRUS / WIKIPEDIA](#)

[Lucie DELARUE-MARDRUS / Un BLOG](#)

[Un "amoureux" de Lucie...](#)



Née le 31/11/1874, cadette de six filles d'une famille, père riche avocat , vivant entre Paris et Honfleur .

Garçonne ,active libre, joue du piano, chante, sculpte, peint fait de la poésie compose sur sa Normandie et Honfleur ,ou elle revient souvent !

"je ne guérirai jamais de mon Pays !" déclara-t-elle à F. Coppée poète connu mais il la décourage.

La jeune et jolie poétesse fantasque séduit le Docteur MARDRUS , orientaliste, qu'elle épouse en 1900, âgé de plus de 15 ans qu'elle ! Connaissant le "tout-Paris", recevant Gide, Valéry, Debussy ...et autres.

Il lancera sa jeune protégée son premier recueil "Occident" et c'est la célébrité à Paris .

Préparant la traduction des "Mille et une nuits" ils voyagent souvent, la reconnaissance, l'argent, la gloire.

Lucie l'excentrique la provocante va avoir des liaisons féminines.

Elle vient habiter à Honfleur le mari a acheté une demeure romantique avec vue sur baie de Seine.

Nouveaux voyages, Moyen - orient pour études des harems puis en 1914, Mardrus est mobilisé comme médecin. Lucie reste à Honfleur et c'est aussi le temps du Divorce !

N'ayant plus d'argent, elle se remet au travail, écrit beaucoup (60 romans) :

"ex-voto" sur Honfleur le port, la baie du Havre, les bateaux et "Hortensia" Deauville, les années folles, les grands hôtels .Au sommet en 1935 avant deuxième guerre, elle est comparée à Colette par la critique !

A la cinquantaine houleuse, prise de passion pour une violoniste américaine et ensuite d'une cantatrice Victoria

Alors la "Duchesse de Normandie "comme elle est appelée se consacre à la vie et l'adoration de Ste Thérèse de Lisieuxce qui ne l'empêche pas d'avoir des relations douloureuses avec la municipalité de Honfleur supportant mal la modernisation débutante, ce qui la met hors - d'elle !

Faisant de longues balades sur Alfreda, sa jument, puis tisonnant le soir venu au coin de l'âtre écrivant.... 'La Poétesse' vivra ses dernières années seule, oubliée !

Elle meurt le 26 avril 1945 à 70 ans . A vécu ses neuf dernières années à Château-Gontier.





[Les Amis de Lucie Delarue-Mardrus lancent un appel.](#)

[Lucie Delarue-Mardrus à Honfleur](#)

[Lucie Delarue-Mardrus : Patrimoine](#)

[Lucie Delarue-Mardrus : "sa signature"... ?](#)

F. Monnier
Tristan Bernard,
amicalissime.
L. Félarn. Gardme.

Rectifié le 01/09/2026



Sculpture1940.com