

Raymond ENARD (1902-1982)



Raymond Enard (1902-1982) "La Garete" 1953 HsT SBG 54x73cm (Galerie Rouvère)

Raymond ENARD (1902-1982)

" La Garete " 1953 Peintre du Marais Poitevin et de l'île de Ré.

Jolie toile de Raymond ENARD représentant une «conche» typique du Marais Poitevin à La Garete..., signée en bas à gauche.

Format hors cadre 54x73cm.

Il s'agit donc d'une très belle composition post-impressionniste par Raymond ENARD, il représente ici une terrasse fleurie en 1965, peut-être bien la sienne. Comme à son habitude il emploie une touche impressionniste et surtout une palette éclatante faite de tons vifs et chauds. Comment ne pas penser à son compatriote et ami Louis Suire en voyant cette composition....Car en effet ils sont sûrement les deux peintres Rétais les plus reconnus, Raymond était Arsais.

D'origine poitevine, Raymond ENARD naquit le 12 septembre

1902 à Letricourt, dans la Meurthe et Moselle, où son père avait été nommé préposé des Douanes. Il n'y vécut que quelques années puisqu'en 1906, son père promu sous-brigadier fut affecté à Saint Martin de Ré, puis brigadier à ARS en mai 1912.

Brillant élève de notre école communale, il poursuivit ses études au collège Bonpland, puis à l'École Normale d'instituteurs de La Rochelle (1919-1922) où s'exprimèrent ses dons artistiques au point que le Directeur l'encouragea à persévérer dans cette voie, puis il intégra l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris et l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts. Il est nommé Professeur de dessin au lycée de LAON (1927), il devint quelques années plus tard Conservateur du musée de cette ville.

Capitaine de réserve au 402ème régiment de pionniers, il fut grièvement blessé le 16 mai 1940 et fait prisonnier. La paix revenue, il exerça au Lycée Condorcet.

En 1946, il est Professeur à la Section du Paysage et de l'Art des jardins (annexée à l'Ecole Nationale Supérieure d'horticulture de Versailles, dont il était membre du Jury du Concours d'entrée) puis en 1949: Professeur au Centre de préparation au professorat de dessin, dont il fut nommé Directeur en 1961 et Directeur honoraire en 1964.

Son activité artistique fut de même qualité tant la palette de son talent était variée. Ex-Sociétaire du Salon des Artistes Français et du Salon National des Indépendants, il est Membre du Salon du dessin et de la peinture à l'eau.

Il expose à Laon, La Rochelle, Niort. Certaines de ses œuvres figurent dans les musées de ces trois villes ainsi qu'à l'Hôtel de Ville de Lille et à la Direction des Beaux Arts de la ville de Paris.

Il est aussi critique d'art à l'hebdomadaire «La vie du rail» et Secrétaire Général adjoint de la Biennale de Menton.

Son œuvre est considérable : Peintures à l'huile de l'île de Ré ou du Marais Poitevin, Aquarelles de Ré, Provence, Venise, Gravures sur bois et depuis 1971... les «chiffonneries».

L'heure de la retraite ayant sonné, Raymond ENARD partage son temps entre Ars en Ré et Menton qu'il abandonne peu après le décès de son épouse en 1971.

En nous quittant le 21 avril 1982, Raymond ENARD nous légua un héritage riche et varié au point que celui ci dût être partagé entre les deux chefs-lieux de canton rétais.

Plusieurs salles de la mairie et le bureau de l'Office du tourisme s'enorgueillissent de nombre de ses œuvres et le musée Ernest Cognacq de St Martin-de-Ré lui a réservé une salle qui porte son nom.

*Cette huile sur toile est en parfait état et livrée dans un joli cadre ancien de type «Montparnasse»...
Un certificat de garantie et d'authenticité sera fourni.*



Aujourd'hui...50 ans après...

www.sculpture1940.com