

"LA SCULPTURE APRÈS 1945",

ART CONTEMPORAIN, VENTE 5571

le 03 août 2005. 20:00 heures, Café de Paris - Monte-Carlo-

T A J A N



Lot 100 vente 5571

JEAN FAUTRIER (1898-1964)

PETIT NU ASSIS, 1929

Bronze à patine brune signé et numéroté 6/9 sur la base. Socle en marbre noir. GI BI Esse, Fondateur, Vérone

Haut. : 14 cm (hors socle)

Estimation : € 20,000-30,000

PROVENANCE

Galerie Couturier, Paris, œuvre acquise en 1965 par l'actuel propriétaire, collection particulière, Paris
EXPOSITION

Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, ARC, Jean Fautrier, 1989, plâtre et modèle similaire en bronze

BIBLIOGRAPHIE

Edwin Engelberts, Jean Fautrier, Essai d'un catalogue raisonné, œuvre sculptée, œuvre gravée, Genève 1969, reproduit dans le catalogue

Nous remercions Madame Jacqueline Cousin-Fautrier d'avoir confirmée l'authenticité de cette œuvre



Lot 101 vente 5571

ALEXANDER CALDER (1898-1976)

HORSE N° II (CHEVAL II), 1930

Bronze à patine noire monogrammé sur la jambe arrière droite et numéroté 11 sur la jambe avant droite
11,5 x 20,3 x 11,8 cm

Estimation : € 18,000-20,000

Œuvre de 1930, fonte réalisée en 1964, pour la Documenta Foundation, édition à 50 exemplaires

PROVENANCE

Collection particulière, Cologne

EXPOSITION

Paris, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Alexander Calder, 1996, exemplaire similaire reproduit

dans la catalogue page 102

BIBLIOGRAPHIE

Jean Lipman, Calder's circus, New York, 1972, reproduit page 100



Lot 102 vente 5571

ÉMILE GILIOLI (1911-1977)

LA HALLE AU VIN, 1946

Bronze poli, signé et numéroté 3/5 sur la base. Susse Fondateur

24 x 23 x 29 cm

Estimation : € 4,000-5,000

PROVENANCE

Galerie Erval, Paris

Collection particulière, Londres



Lot 103 vente 5571

ROBERT COUTURIER (Né en 1905)

LE JOUEUR DE PIPEAU, 1951

Bronze à patine brune signé et numéroté 0/6 sur la base. Cire perdue Godard

Haut : 26 cm

Estimation : € 6,000-8,000

PROVENANCE

Ancienne collection Cécile Goldscheider, Thiais

Collection particulière, Londres

EXPOSITION

Paris, La Monnaie de Paris, Robert Couturier, sculptures, intégrale de médailles, dessins, juin-septembre 1975, reproduit dans le catalogue page 32



Lot 104 vente 5571

f MAX ERNST (1891-1976)

DEUX ASSISTANTS, 1967

Bronze à patine verte, épreuve signée. Susse Fondeur, Paris

37,5 x 41,5 x 41,5 cm

Estimation : € 100,000-120,000

Le sujet de cette œuvre est tiré de la Fontaine d'Amboise

Modèle créé en 1967, édité en bronze en 1976

Ont été exécutées :

7 épreuves numérotées de 0 à VI/VI

1 épreuve non numérotée pour la ville de Brühl

1 épreuve non numérotée pour une collection particulière à Cologne

PROVENANCE

Collection particulière, Cologne

Collection particulière, Suisse

BIBLIOGRAPHIE

Max Ernst, sculptures, maisons, paysage, catalogue de l'exposition au Centre Georges Pompidou, Paris, modèle en plâtre décrit et reproduit sous le n° 122, modèle en bronze reproduit page 209



Lot 105 vente 5571

MAN RAY (1890-1976)

ANTI-VOL, 1971

Bois et métal, signé et numéroté EA deux fois sur la base en métal, ainsi que sur la tranche du bois, et titré sous la base.

21 x 60 cm

Estimation : € 10,000-15,000

D'une édition à 10 exemplaires par les Studio Marconi d'après l'œuvre originale de 1963. Cette œuvre est l'épreuve d'artiste de l'édition.

PROVENANCE

Ancienne collection Juliette Man Ray, Sotheby's, 1995, lot 186

Collection particulière, France

BIBLIOGRAPHIE

Janus, 1973, n°123, reproduction d'un modèle similaire

Objets de mon affection, 1983, page 155, reproduction d'un modèle similaire

Vogue, 1987, reproduit page 194

Self Portrait, 1988, page 310, reproduction d'un modèle similaire

Art & Antiques, 1988, reproduit sur la couverture dans le cadre d'une reproduction de l'atelier de l'artiste A.D., 1989, reproduit page 86

Tokyo, 1990-91, page 28, n° O-39, reproduction en couleur d'un modèle similaire



Lot 106 vente 5571

SALVADOR DALI (1904-1989)

RHINOCEROS COSMIQUE, 1956-1988

Bronze à patine verte et or, signé et numéroté 24/99. Valsuani Fondateur. Base en marbre
Haut : 92 cm Œuvre conçue en 1956, ce bronze a été réalisé en 1988 à 99 exemplaire

Estimation : € 12,000-15,000

PROVENANCE

Collection particulière, Paris

BIBLIOGRAPHIE

Robert et Nicolas Descharnes, Dali, Le Dur et le Mou, Sculptures et Objets, Paris, 2004, reproduction du modèle unique de 140 cm page 38 sous le n° 152

Un certificat de la fonderie Valsuani et de Demart Pro Arte B.V. détentrice des droits de Salvador Dali sera remis à l'acquéreur



Lot 107 vente 5571

f KAREL APPEL (Né en 1921)

SANS TITRE, 1977

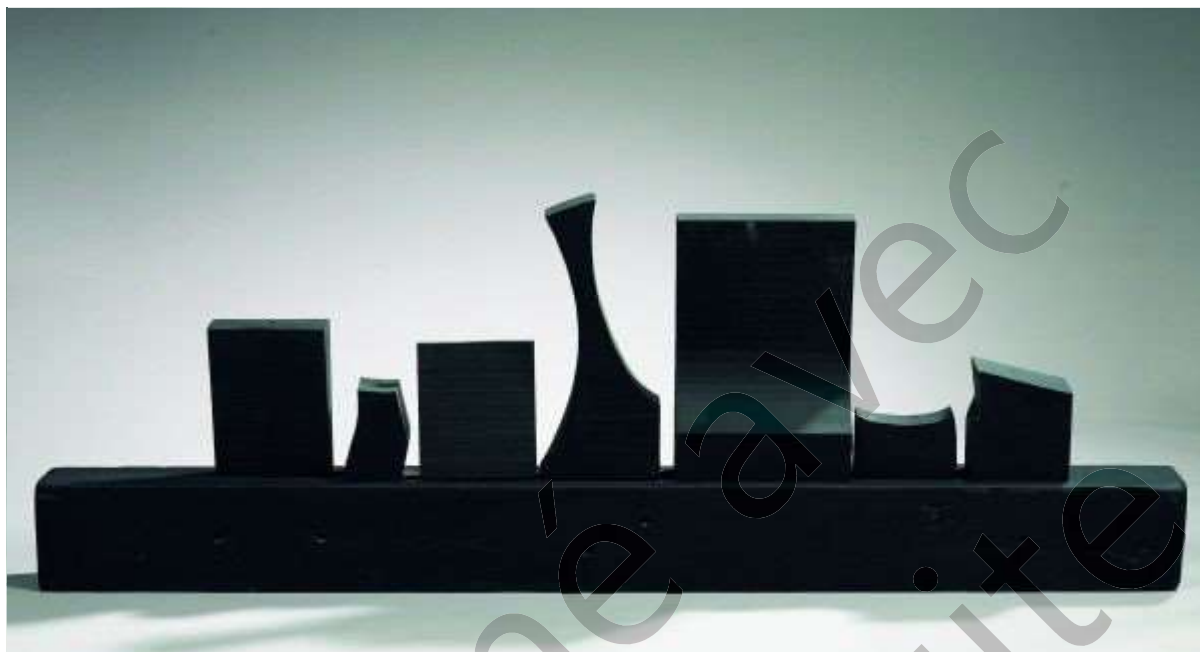
Bois peint, sculpture composée de deux éléments dont un pivotant sur la base, signée et datée à l'avant sur la base, numérotée 4/8 au dos

100 x 87 x 66 cm

Estimation : € 12,000-15,000

PROVENANCE

Atelier de l'artiste
Collection particulière, USA
Sotheby's New York, vente du 30 juin 1993
Collection Mimi Lipton, Floride



Lot 108 vente 5571

LOUISE NEVELSON (1899-1988)

SCULPTURE, 1958

Bois peint signé sur la base

58 x 166 x 10 cm

Estimation : € 22,000-25,000

PROVENANCE

Galerie Daniel Cordier, Paris

Hanover Gallery, Londres

Succession Erica Brausen, Londres

EXPOSITION

Londres, Hanover Gallery, Louise Nevelson, 1963, reproduit dans le catalogue sous le n° 17



Lot 109 vente 5571

f JEAN DUBUFFET (1901-1985)
AMONCELLEMENT A L'EPI, 1970

Epoxy peint au polyuréthane, amoncellement composé de 8 éléments, monogrammé et daté en bas à droite sur la base

91 x 73 x 55 cm

Estimation : € 125,000-150,000

PROVENANCE

Jim Goodman Gallery, New York

Collection Mimi Lipton, Floride

EXPOSITION

Roslyn, Nassau County Museum of Art, Long Island Collects the Figure and Landscape, 1990

Floride, Boca Raton, Boca Raton Museum of Art, 1995

BIBLIOGRAPHIE

Max Loreau, catalogue des travaux de Jean Dubuffet, fascicule XXV : arbres, murs, architectures, Weber éditeur, 1974, reproduit pleine page, page 113 sous le n° 114
Andreas Franzke, Harry N. Abrams, Dubuffet, New York 1981, reproduit page 206



Lot 110 vente 5571

CÉSAR (1921-1998)

LA GRANDE AILE, 1959

Fer soudé signé sur la base. Pièce unique

70 x 185 x 35 cm

Estimation : € 180,000-200,000

PROVENANCE

Saidenberg Gallery, New York

Collection particulière, New York

Galerie Georges-Philippe Vallois, Paris

Collection particulière, Belgique

Collection Eric David, Paris

EXPOSITION

Paris, Galerie Claude Bernard, César, 1959

Paris, Salon de Mars, Galerie Georges-Philippe Vallois, 1990

Saint-Etienne, Musée d'Art Moderne, L'écriture Griffée, 1990, reproduit au catalogue page 63 sous le n°47

Paris, Galerie National du Jeu de Paume, juin-octobre 1997, reproduit au catalogue page 72-73

BIBLIOGRAPHIE

Catalogue d'exposition Centre National d'Art Contemporain, Paris, reproduit page 28

Denyse Durand-Ruel, César, Catalogue raisonné volume I 1947-1964, reproduit page 241 sous le n° 273



Lot 111 vente 5571

CÉSAR (1921-1998)

CHAUVE-SOURIS, 1956

Bronze à patine brune, signé et numéroté 7/8 sur la base. Bocquel Fondateur

76 x 68 x 17 cm

Estimation : € 28,000-32,000

Edition en bronze réalisée en 1981 à 8 exemplaires + 2 EA + 2 HC

PROVENANCE

Collection particulière, Paris

EXPOSITION

le modèle en fer a été exposé :

Kruishoutem, Belgique, Fondation Veranneman, César, 1981

Liège, Belgique, Musée d'Art Moderne, César, 1982, reproduit page 24 sous le n°9

Tokyo, Japon, Seibu Museum of Art, César, 1982, reproduit page 23 sous le n°6

*Paris, France, Pavillon des Arts, César, 1983, reproduit dans le catalogue
Paris, France, Musée de la poste, César Bronzes, 1984, reproduit sous le n°1
BIBLIOGRAPHIE*

*Denyse Durand-Ruel, César Catalogue raisonné, vol. 1 1947-1964, modèle en fer reproduit page 141 sous
le n°165*



Lot 112 vente 5571

CÉSAR (1921-1998)

POUCE, 1965

Bronze nickelé, signé, daté et numéroté 3/6 sur la base. Fonderie National Belge, Bruxelles

Haut. : 45 cm

Estimation : € 45,000-50,000

PROVENANCE

Galerie Mony Calatchi, Paris

*Cette œuvre est répertoriée dans les archives de Madame Denyse Durand-Ruel sous le n° 608
Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur*



Lot 113 vente 5571

f CÉSAR (1921-1998)

COMPRESSION, 1990

Compression de méthacrylate transparent et brun, signé sur la base

31 x 21 x 21 cm

Estimation : € 3,000-4,000

PROVENANCE

Œuvre acquise directement auprès de l'artiste par l'actuel propriétaire, Suisse

Cette œuvre est répertoriée sous le n°4641 dans les archives de Madame Denyse Durand-Ruel

Lot 114 vente 5571

CÉSAR (1921-1998)

COMPRESSION DE BOUTEILLES, CIRCA 1980

Bouteilles en plastique compressées, sous plexiglas signé sur la base. Original multiple, chaque exemplaire différent

32 x 24,5 x 7 cm

Estimation : € 4,000-5,000

PROVENANCE

Collection particulière, Monaco

Cette œuvre est répertoriée sous le n°4614 dans les archives de Madame Denyse Durand-Ruel



Lot 115 vente 5571

ARMAN (Né en 1928)

RASOIRS BRAUN, 1968

Inclusion de rasoirs dans résine, signée sur le côté

35 x 25 x 9 cm

Estimation : € 15,000-20,000

PROVENANCE

Collection particulière, France

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur



Lot 116 vente 5571

NIKI DE SAINT-PHALLE (1930-2002)

MÈRE ET ENFANT, 2000

Résine polyester peinte, sculpture-banc signée, datée et numérotée 11/20 à l'intérieur du pied droit, Haligon
résine d'art

145 x 178 x 88 cm

Estimation : € 70,000-90,000

PROVENANCE

Collection particulière, Allemagne



Lot 117 vente 5571

NIKI DE SAINT-PHALLE (1930-2002)

NANA BOULE, 1965-1968

Feutre et peinture sur plâtre signé sous la base. Pièce unique

Haut. : 8,5 cm

Estimation : € 10,000-12,000

PROVENANCE

Collection particulière, Paris



Lot 118 vente 5571

NIKI DE SAINT-PHALLE (1930-2002)

NANA WITH HAND BAG, 2000

Résine polyester peinte signée et numérotée 3/150 sur une cartel en métal à l'intérieur du vase. Base en métal poli. Haligon résine d'art

Haut. : 63 cm

Estimation : € 32,000-36,000

PROVENANCE

Galerie Guy Pieters, Knokke

Collection particulière, Paris



Lot 119 vente 5571

NIKI DE SAINT PHALLE (1930-2002)

L'ARBRE ET LE DRAGON, 1993

Polyester peint et miroir, signé et numéroté EA 1/4 au dessous de la terrasse d'une édition à 8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

30 x 35 x 29 cm

Estimation : € 8,500-10,000

PROVENANCE

Galerie de France, Paris

Collection particulière, Allemagne



Lot 120 vente 5571

NIKI DE SAINT-PHALLE (1930-2002)

LE COUPLE DANSANT, 2000

Résine polyester peinte. Vase signé, daté et numéroté 62/150 sous la base. Haligon résine d'art.

Haut. : 32 cm

Estimation : € 10,000-12,000

PROVENANCE

Galerie Delaive, Amsterdam



Lot 121 vente 5571

f JOHN CHAMBERLAIN (Né en 1927)

SANS TITRE, CIRCA 1973

Aluminium peint et ruban adhésif sur fibre de verre

59 x 102 x 110 cm

Estimation : € 55,000-60,000

PROVENANCE

O.K. Harris Gallery, New York

L'authenticité de cette œuvre a été confirmée par l'artiste



Lot 122 vente 5571

ALEXANDER CALDER (1898-1976)

L'ELEPHANT NOIR, 1973-2002

Bronze peint, porte un monogramme, numéroté 340/999 sous la patte avant droite. A.R.A. Kunst, Fondateur.

Edition Calder A.P./G.G., USA

30 x 55 cm

Estimation : € 2,200-2,400

PROVENANCE

Collection particulière, France



Lot 123 vente 5571

YAACOV AGAM (Né en 1928)

SPIRALES, CIRCA 1962

Bois, acier peint et plexiglas, sculpture signée et numérotée 7/25 sur le côté du plexiglas
54 x 23 cm

Estimation : € 3,000-4,000

PROVENANCE

Collection particulière, Chicago

Collection particulière, Paris



Lot 124 vente 5571

RAYMOND HAINS (Né en 1926)

SAFFA, 1970

Acrylique, papier de verre, contreplaqué et formica. Sculpture signée et datée au dos
100 x 40 x 14 cm

Estimation : € 12,000-15,000

PROVENANCE

Galerie Lara Vincy, Paris

Collection particulière, Monaco



Lot 125 vente 5571

f PAVLOS (Né en 1930)

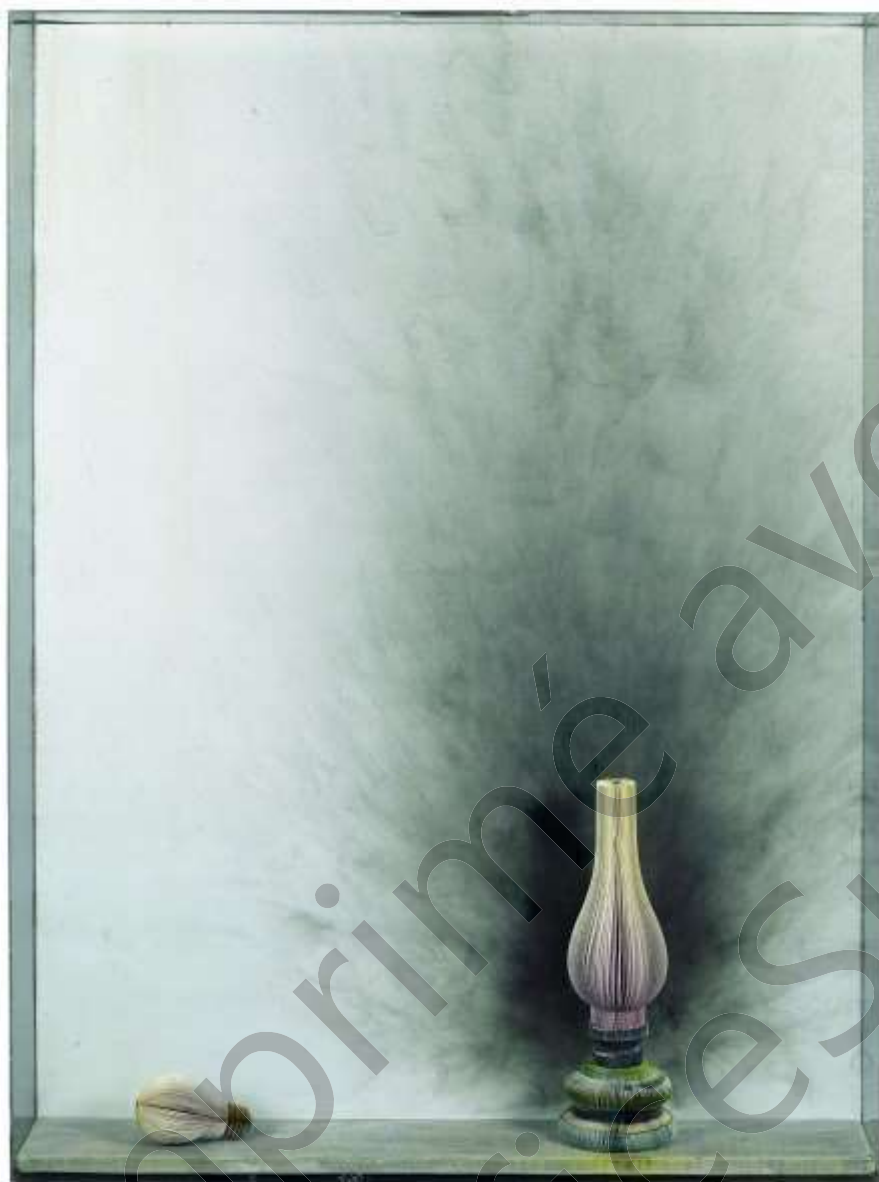
SANDWICH, 1964-1965

Papier d'affiches massicotées sur panneau sous plexiglas, signé et daté au dos
70 x 106 x 5 cm

Estimation : € 8,000-10,000

PROVENANCE

Œuvre acquise directement auprès de l'artiste par l'actuel propriétaire, Suisse



Lot 126 vente 5571

PAVLOS (Né en 1930)

DEUX LAMPES, 1975

Papier d'affiches massicotées sur panneau sous plexiglas, signé et daté en bas à droite

111 x 81 x 14 cm

Estimation : € 5,000-6,000

PROVENANCE

Œuvre acquise directement auprès de l'artiste par l'actuel propriétaire, Suisse



Lot 127 vente 5571

f ARMAN (Né en 1928)

VENUS AUX SAXOPHONES ET TROMBONES, 1994

Bronze à patine verte et brune signé et numéroté 2/8 sur la base. Bonvicini Fondeur

155 x 65,5 x 38,5 cm

Estimation : € 25,000-35,000

PROVENANCE

Collection particulière, Paris

Cette œuvre est répertoriée sous le n° 5512 dans les archives de Madame Denyse Durand-Ruel



Lot 128 vente 5571

ARMAN (Né en 1928)

LA FIANCEE DE CASAL, 1988

Bronze à patine brune, signé et numéroté 5/8 sur la base, Bocquel Fondateur

Haut. : 130 cm

Estimation : € 25,000-35,000

PROVENANCE

Collection particulière, Luxembourg

Cette œuvre est répertoriée sous le n° 3608 dans les archives de Madame Denyse Durand-Ruel



Lot 129 vente 5571

ARMAN (Né en 1928)

ORGUEIL MASCULIN, 1988

Bronze à patine brune et dorée, signé et numéroté 5/8 sur la base, Bocquel Fondateur

Haut. : 104 cm

Estimation : € 18,000-25,000

PROVENANCE

Collection particulière, Luxembourg

Cette œuvre est répertoriée sous le n° 3611 dans les archives de Madame Denyse Durand-Ruel



Lot 130 vente 5571

MIMMO PALADINO (Né en 1948)

SANS TITRE, 1987

Bronze à patine verte signé, daté et numéroté 2/4 sur la base, socle en fer
205 x 60 x 34 cm

Estimation : € 25,000-30,000

PROVENANCE

Waddington gallery, Londres

Collection particulière, Allemagne



Lot 131 vente 5571

MARK DI SUVERO (Né en 1933)

LE NOEUD, 1988

Fer soudé. Pièce unique

57 x 26 cm

Estimation : € 25,000-30,000

PROVENANCE

Ceuvre acquise directement auprès de l'artiste par l'actuel propriétaire, Paris

EXPOSITION

Paris, Galerie de France, Mark Di Suvero, 1990



Lot 132 vente 5571

ARMAN (Né en 1928)

ACROPOLIS, 1983

Bronze à patine dorée, signé et numéroté EA 7/20 sous la base, d'une édition à 120 exemplaires. Bocquel Fondateur

24 x 10 x 10 cm

Estimation : € 1,000-1,200

PROVENANCE

Collection particulière, Vence

Cette œuvre est répertoriée sous le n° 3449 dans les archives de Madame Denyse Durand-Ruel



Lot 133 vente 5571

ALBERT FÉRAUD (Né en 1921)

SANS TITRE, 1981

Métal soudé signé et daté sur la base. Pièce unique

Haut. : 28 cm

Estimation : € 200-300

PROVENANCE

Collection particulière, Paris



Lot 134 vente 5571

IGOR MITORAJ (Né en 1944)

PERSÉE, 1988

Bronze à patine verte signé en bas à droite, numéroté D0826/1000 HC à l'intérieur. Socle en comblanchien

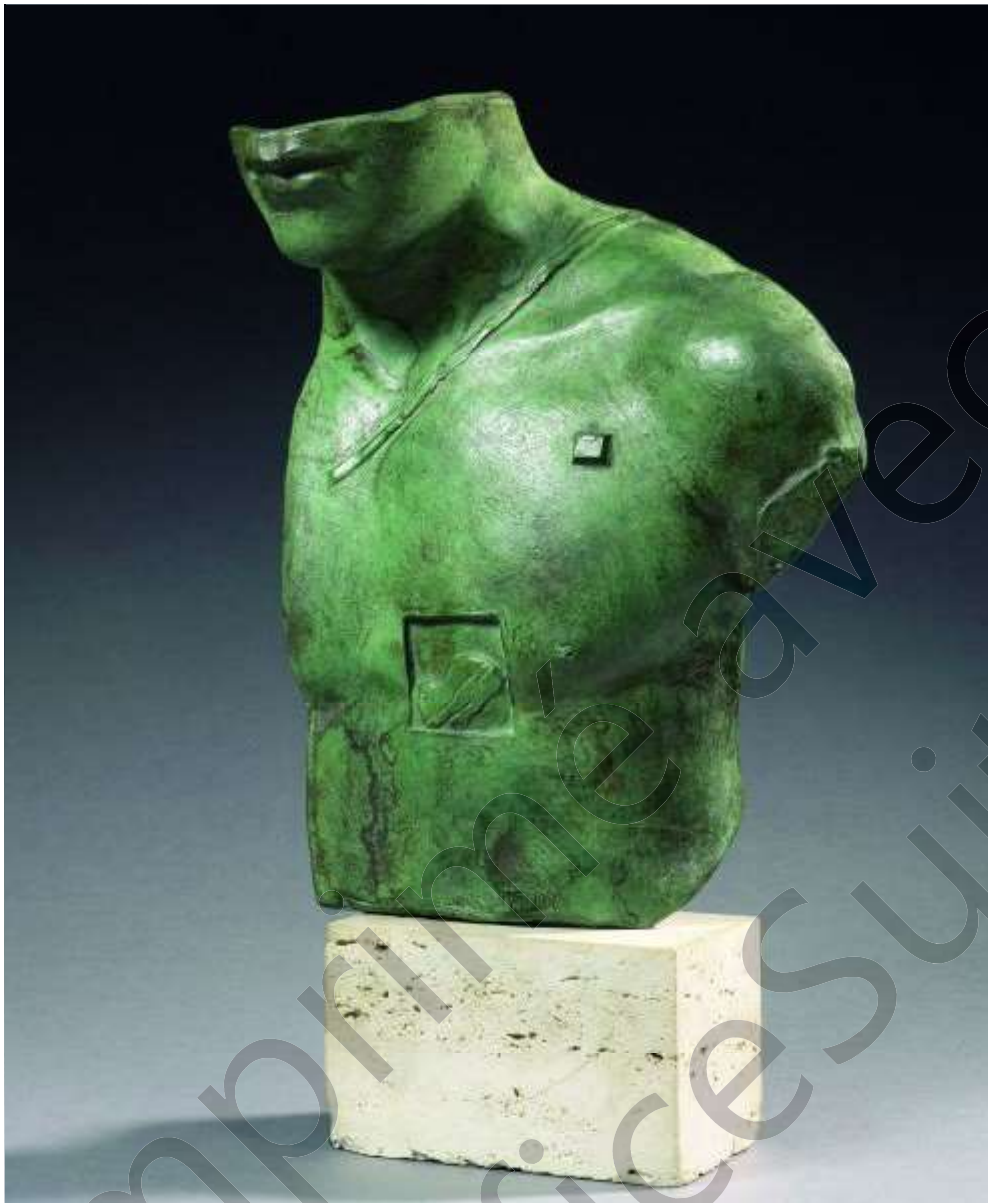
Haut. : 48 cm (avec le socle)

Estimation : € 2,500-3,000

PROVENANCE

Collection particulière, Paris

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur



Lot 135 vente 5571

IGOR MITORAJ (Né en 1944)

PERSEE, 1988

Bronze à patine verte signé en bas à droite, numéroté A209/1000 HC à l'intérieur. Socle en comblanchien

Haut. : 48 cm (avec le socle)

Estimation : € 3,000-4,000

PROVENANCE

Collection particulière, Paris



Lot 136 vente 5571

MIGUEL BERROCAL (Né en 1933)

CHEVAL, 1973

Bronze à patine dorée, signé Berrocal/Cassinari et numéroté 964/2000 sur la base. L'œuvre est accompagnée de son ouvrage d'origine

38 x 38 x 18 cm

Estimation : € 2,500-3,000

PROVENANCE

Collection particulière, Belgique



Lot 137 vente 5571

GEORGES JEANCLOS (1933-1997)

KAMAKURA, 1985

Bronze à patine rouge et verte signé et numéroté 6/8 sur la base. Blanchet-Landowski Fondeur
31 x 60 cm

Estimation : € 12,000-15,000

PROVENANCE

Collection particulière, Belgique

Nous remercions Madame Mathilde Ferrer Jeanclos pour l'ensemble des informations communiquées



Lot 138 vente 5571

FRANÇOIS-XAVIER LALANNE (Né en 1924)

LES DEUX MOUFLONS, 1984-87

Bronze à patine vert-brun monogrammé et numéroté 1/8 sur la jambe antérieure gauche de chacun. Bocquel Fondateur

37 x 40 x 17 cm (chaque)

Estimation : € 38,000-42,000

Modèles réalisés en 1984 pour un projet de rénovation du Zoo de Central Park, New York

PROVENANCE

Galerie Guy Pieters, Knokke

Collection particulière, Paris

EXPOSITION

Paris, Galerie Daniel Templon, novembre 1987

Nevers, Musée de Nevers, juin 1988

Monte-Carlo, Galerie Marisa Del Re, décembre 1988

Paris, Galerie JGM, les portes du jardin de Claude et François-Xavier Lalanne, mai 1992, exemplaire similaire

Knokke, Galerie Guy Pieters, août 1994



Lot 139 vente 5571

LOUIS CANE (Né en 1943)

FEMME A LA ROBE II, 1984

Bronze à patine bleue, signé sur le pied gauche, et numéroté 1/8. Bocquel Fondateur

Haut. : 73 cm

Estimation : € 3,000-4,000

PROVENANCE

Collection particulière, Paris

BIBLIOGRAPHIE

Louis Cane, Catalogue raisonné des sculptures, volume 1, 1978-1985, Galerie Beaubourg, Paris, 1986, reproduit page 59



Lot 140 vente 5571

LOUIS CANE (Né en 1943)

VENUS, 1985

Bronze à patine noire signé et numéroté 5/8 sur la terrasse. Cappelli Fondateur

80 x 27 x 19,5 cm

Estimation : € 4,000-6,000

PROVENANCE

Collection particulière, France

BIBLIOGRAPHIE

Louis Cane, Catalogue raisonné des sculptures, volume 1, 1978-1985, Galerie Beaubourg, Paris, 1986, reproduit page 101



Lot 141 vente 5571

RICHARD DI ROSA, DIT BUDDY (Né en 1963)

FEMME AFRICAINE, 1998

Résine signée, datée et numérotée 1/8 sur la base

Haut. : 63 cm

Estimation : € 2,800-3,200

PROVENANCE

Œuvre acquise directement auprès de l'artiste par l'actuel propriétaire, collection particulière, Paris



Lot 142 vente 5571

RICHARD DI ROSA, DIT BUDDY (Né en 1963)

ISIS, 2001

Bronze à patine mixte verte, brune et dorée, signé, daté et numéroté EA 1/4 d'une édition à 8 exemplaires

Haut. : 88 cm

Estimation : € 5,000-6,000

PROVENANCE

Œuvre acquise directement auprès de l'artiste par l'actuel propriétaire, collection particulière, Paris



Lot 143 vente 5571

ANTONIO RECALCATI (Né en 1938)

VASE N°808, 1991

Vase en terre cuite à émail à coulures blanches et bleues. Pièce unique monogrammée et datée sur la panse, titrée sous la base

38 x 17,5 x 17,5 cm

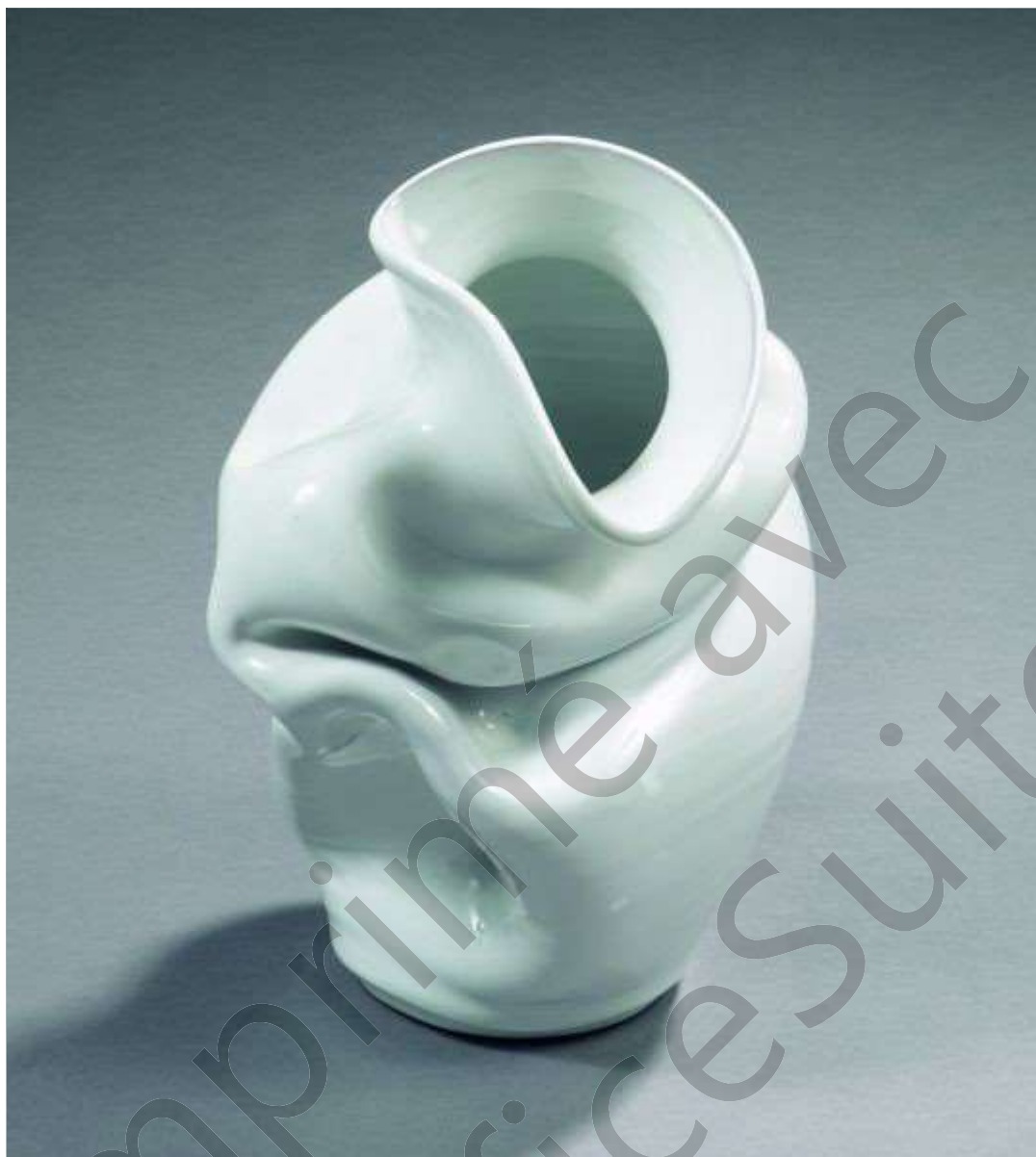
Estimation : € 1,500-2,000

PROVENANCE

Galerie de France, Paris

BIBLIOGRAPHIE

Antonio Recalcatti, Terra Cotta, 1990/1991, Edition Galerie de France, Paris, 1991, reproduit dans le catalogue



Lot 144 vente 5571

ANTONIO RECALCATI (Né en 1938)

VASE N° 624, 1990

Vase en terre cuite à émail laiteux brillant. Pièce unique monogrammée et datée sur la panse, titrée sous la base

27,5 x 21 x 13 cm

Estimation : € 1,500-2,000

PROVENANCE

Galerie de France, Paris

BIBLIOGRAPHIE

Antonio Recalcati, Terra Cotta, 1990/1991, Edition Galerie de France, Paris, 1991, reproduit dans le catalogue



Lot 145 vente 5571

ANTONIO RECALCATI (Né en 1938)

VASE N° 274, 1990

Vase en terre cuite à émail irisé or et bronze. Pièce unique monogrammée et datée sur la panse, titrée sous la base

30 x 19,5 x 11 cm

Estimation : € 1,500-2,000

PROVENANCE

Galerie de France, Paris

BIBLIOGRAPHIE

Antonio Recalcati, Terra Cotta, 1990/1991, Edition Galerie de France, Paris, 1991, reproduit dans le catalogue



Lot 146 vente 5571

MICHEL POLITZER (Né en 1933)

122°14' DE LONGITUDE OUEST, LA FAMILLE, 2004

Fonte d'aluminium, buis, terre cuite. Socle en bois noir. Pièce unique signée sur la passerelle
Haut. : 146 cm

Estimation : € 4,000-5,000

PROVENANCE

Galerie Art K, Paris



Lot 147 vente 5571

MATTA (1911-2002)

FARFALLACQUA, 1992

Vase en terre cuite peinte, signé au dos, titré et numéroté 2/8 sous la base d'une édition à 8 ex + 4 EA, Atelier Gatti, Faenza

70 x 24 x 24 cm

Estimation : € 2,500-3,000

PROVENANCE

Œuvre acquise directement auprès de l'artiste par l'actuel propriétaire, Paris

EXPOSITION

Faenza, Palazzo delle Esposizioni, C'era Mica Matta, septembre-octobre 1992, reproduit dans le catalogue page 44



Lot 148 vente 5571

MATTA (1911-2002)

LEONARDANDO VINCI, 1992

Vase en terre cuite peinte, signé au dos. EA 1/2 d'une édition à 6 exemplaires. Atelier Gatti, Faenza
57 x 43 x 25 cm

Estimation : € 2,500-3,000

PROVENANCE

Œuvre acquise directement auprès de l'artiste par l'actuel propriétaire, Paris

EXPOSITION

Faenza, Palazzo delle Esposizioni, C'era Mica Matta, septembre-octobre 1992, reproduit dans le catalogue page 57



Lot 149 vente 5571

BERTRAND LAVIER (Né en 1949)

GRIS CLAIR, 1986

Colonne en plâtre et bidon métallique peint. Pièce unique (la n° 8) d'une série de 9 exemplaires tous différents

194 x 80 x 80 cm

Estimation : € 12,000-15,000

PROVENANCE

Le Consortium, Dijon

Collection particulière, Paris

BIBLIOGRAPHIE

Bertrand Lavier, CNACGP, Paris, 1991, le n° 5 de la série est reproduit page 105

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur



Lot 150 vente 5571

FABRICE HYBER (Né en 1961)

POF N° 91 - BLOC EPONGE, 2000

Eponge et bois. Œuvre originale multiple, toutes différentes

60 x 85 x 85 cm (base incluse)

Estimation : € 3,000-4,000

PROVENANCE

Galerie Beaubourg, Vence

BIBLIOGRAPHIE

POF, Prototype d'objet en fonctionnement, UR Edition, 1999, reproduit page 190

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur



Lot 151 vente 5571

JIANGUO SUI (Né en 1956)

MADE IN CHINA, 1999

Dinosaure en résine rouge. Edition à 1000 exemplaires, exemplaire 217/1000

63 x 101 cm

Estimation : € 1,200-1,500

PROVENANCE

Collection particulière, Monaco



Lot 152 vente 5571

JEFF KOONS (Né en 1955)

PUPPIE, 1998

Porcelaine blanche, signée, datée et numérotée 9263000 sous la base. Edition Art of this Century, New York. Avec sa boîte d'origine

Haut. : 45 cm

Estimation : € 1,200-1,500

PROVENANCE

Art of this Century, New York

Collection particulière, Paris



Lot 153 vente 5571

TAKASHI MURAKAMI (Né en 1963)

MISTER WINK, COSMOS BALL, 2000

Plastique polychrome contenant un mini cd (Musique de Zakyumiko). Edition à 5000 exemplaires par The Peter Norton Family Christmas Project/Cube Company Limited, Tokyo

Haut. : 26,5 cm

Estimation : € 2,500-3,000

PROVENANCE

Cube Company Limited, Tokyo

Collection particulière, Monaco



Lot 154 vente 5571

JEFF KOONS (Né en 1955)

BLUE BALLOON DOG, 2002

Porcelaine métallisée, numérotée 1840/2300 au dos sur une étiquette comportant la signature et le titre imprimés. Socle de présentation en plexiglas. Dans sa boîte d'origine avec instruction et gants blancs

Diam. : 28 cm

Estimation : € 1,200-1,500

PROVENANCE

The Museum of Contemporary Art, Los Angeles

Collection particulière, Paris

FIN