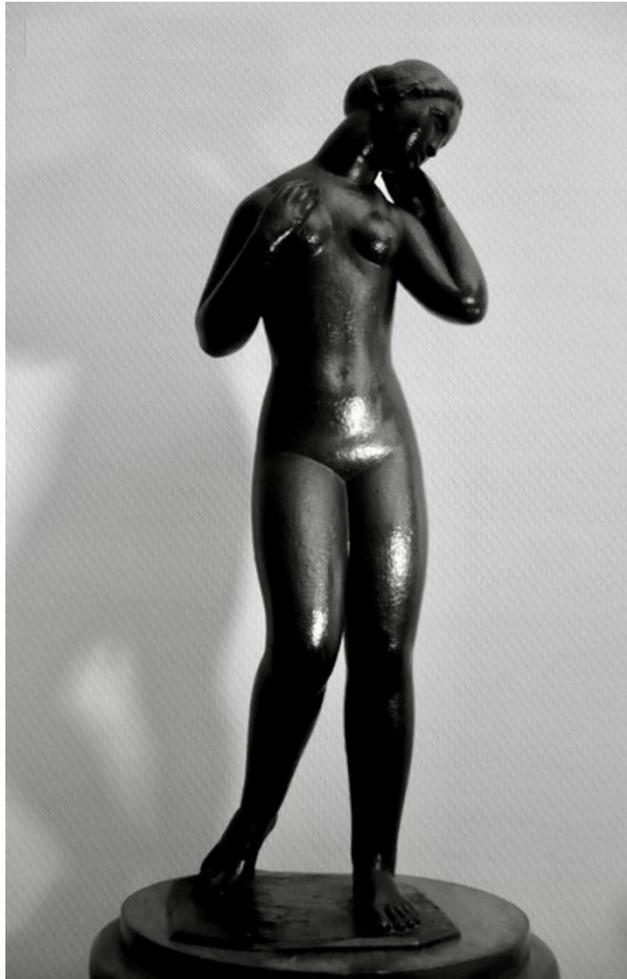


**PARAYRE Henry**

Sculpteur

1879-1970



**"Jeunesse"**

1923

Ronde-bosse

H: 76 cm

Signé H. Parayre  
Fondeur R. Carvillani

Salon d'Automne Paris 1923

Galerie Billiet Paris 1924

Catalogue Salon d'Automne de 1923  
Catalogue Galerie Billiet de 1924  
J.F.L.MERLET, Floréal, 24/11/1923.  
J.L.VAUDOYER, Echo de Paris, 11/1923

Tout dans cette gracieuse jeune fille semble exprimer la  
coquetterie.

Le corps élancé, les yeux allongés, le long cou et l'attitude  
du personnage contribuent à donner une image de biche,  
appréciée à cette époque et souvent traitée par Joseph  
Bernard.

Le personnage est debout, la jambe droite fléchie, légèrement  
en retrait, le bras droit replié sur la poitrine, le gauche  
porté à la nuque très stylisé. La tête tournée vers la  
gauche s'incline légèrement. Les épaules sont tombantes, les  
seins ronds se situent assez haut dans la poitrine.

Le visage comme à l'accoutumée comporte peu de détails, la  
coiffure est retenue par des tresses enroulées en chignon.

*Extrait N° 58 du Mémoire de Maîtrise de M.Laurent FAU.  
Arrière petit-fils de l'artiste  
Université Toulouse-le-Mirail  
U.F.R.Histoire de l'Art  
Octobre 1997*