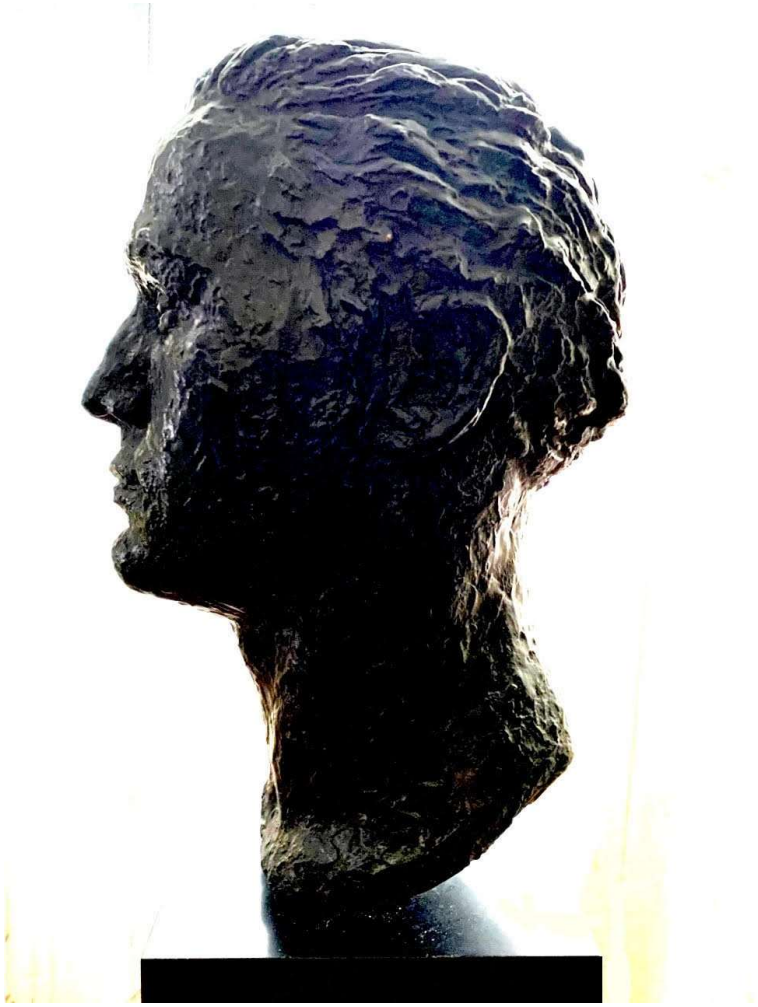
"Autour de l'Athlète au javelot de Robert Wlérick"

Exposition :
"Autour de l'Athlète au javelot de Robert Wlérick"

Le musée Despiau-Wlérick a bénéficié en 2009 du don d'un important modèle en plâtre de **l'Athlète au javelot**, œuvre emblématique de Robert Wlérick commandée en 1938 par la Ville de Paris pour le Stade Pierre de Coubertin.
Ce plâtre original, à grandeur d'exécution, a servi pour une fonte unique réalisée par Alexis Rudier. Restauré en juin 2011, il ouvre désormais le parcours de la collection permanente du musée et constitue une des pièces majeures du fonds.
Au-delà de cette restauration délicate, l'exposition présente la genèse de cette œuvre, de la fin de la carrière de l'artiste, depuis les premières esquisses d'athlètes et de figures héroïques.
Cette iconographie est ensuite le prétexte à la confrontation avec d'autres œuvres de **Robert Wlérick** , notamment le Zeus de 1937, œuvre monumentale de commande et pendant de **l'Athlète au javelot**. D'autres artistes comme Despiau, Drivier, Dejean ou encore Niderhaüsern-Rodo, tous membres de la "Bande à Schnegg", exploreront ce sujet particulièrement présent dans la sculpture monumentale de l'Entre-deux-guerres.
D'autres sculpteurs figuratifs s'attacheront à cette thématique de la représentation héroïque sous couvert de sujets inspirés de l'Antique (Cappabianca, Collamarini, Laggrifoul) ou d'illustrations sportives (Joffre). À travers une quarantaine de sculptures et de dessins préparatoires issus des collections du musée, cette exposition-dossier permettra de remettre en lumière des œuvres sorties des réserves pour la circonstance, complétant de manière significative les œuvres monumentales exposées dans les salles du musée.

Musée Despiau-Wlérick
05 58 75 00 45 /
——-

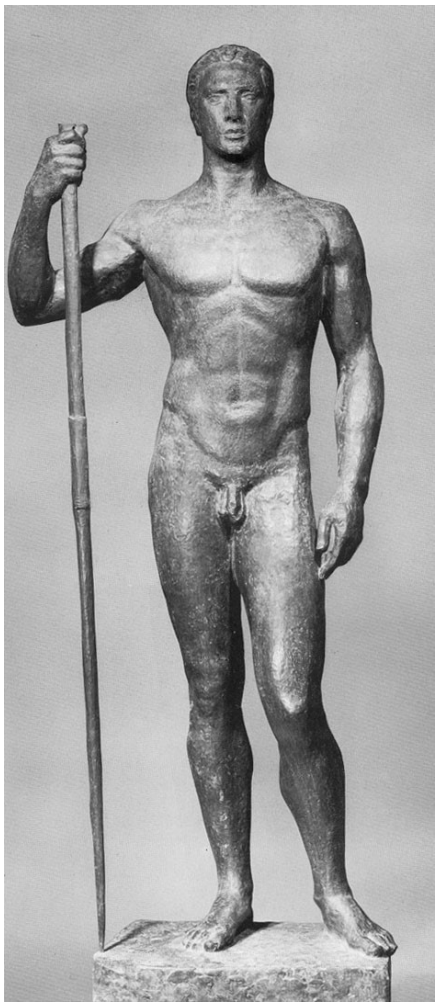


WLÉRICK Robert
1882-1944
Buste de Methody Ketzkarov. Sculpteur bulgare.
Épreuve en bronze à patine brune.
Fonte à la cire perdue C. Valsuani (Cachet en creux)
Signé sur le flanc gauche: R. Wlérick
Hauteur : 39,5 cm
Robert Wlérick en a réalisé un portrait en 1933.
Par la suite, sans doute en 1937 à l'occasion de l'Exposition internationale de Paris, le modèle a posé pour la figure de
L'Athlète au javelot.

———-

Monsieur,

En réponse à votre demande, je peux vous indiquer que le modèle est un sculpteur bulgare dénommé Methody Ketzkarov (1904 Sofia, Bulgarie-1981 Vallon Pont d'Arc). Robert Wlérick en a réalisé un portrait en 1933. Par la suite, sans doute en 1937 à l'occasion de l'Exposition internationale de Paris, le modèle a posé pour la figure de ***l'Athlète au javelot****. Après la guerre, il s'installe de manière pérenne en France, à Paris où il est notamment élève à La*

Grande Chaumière, puis il s'installe à Uzès dans les années 50 comme sculpteur et céramiste. Enfin, il quitte Uzès pour Alès à partir de 1965.
Pourriez-vous me préciser le n° de tirage de votre exemplaire en bronze?
Bien cordialement,

***Christophe RICHARD**, Conservateur en chef du Musée Despiau-Wlérick – Mont-de-Marsan.*
Le 28 Avril 2023