

SCULPTURES
Arts Décoratifs
Tajan
28 Mars 2006



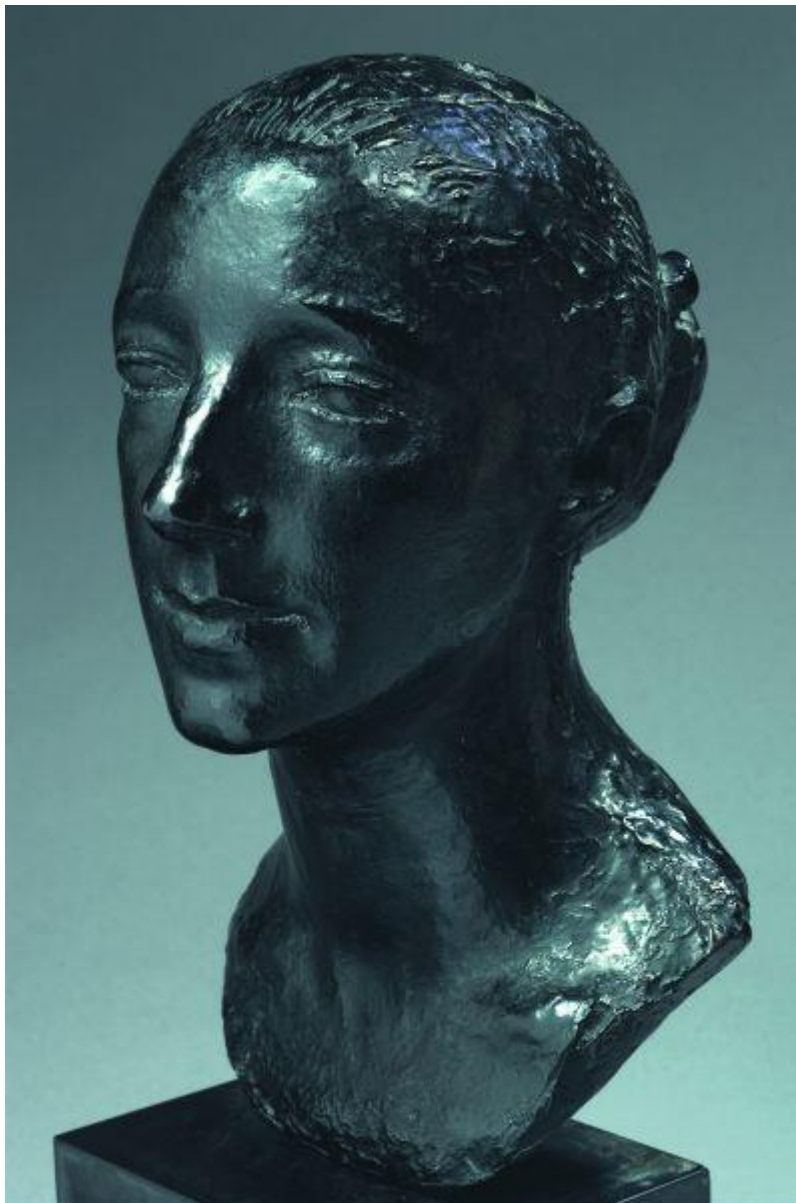
Lot 32 vente 6619

G.L. BAUDEAU & SÈVRES (Manufacture Nationale de)
Tête de babouin stylisée Art Déco sur une haute stèle. Sculpture en grès chamotté
ocre jaspé de brun.

Signature manuscrite incisée « G.L. Baudeau » et signature du cachet en creux de la Manufacture.

Haut. 38 cm

Estimation : € 1,500-2,000 / adjugé : 1850€



Lot 51 vente 6606

CHARLES DESPIAU (1874-1946)

MADAME HENRY DE WAROQUIER, 1927

Epreuve en bronze à patine noire

Fonte d'édition ancienne, faisant partie du tirage original, à cire perdue de C. Valsuani

Justificatif de tirage, numérotée 5/6

Cachet de fondeur

Signée

(sur un socle en marbre noir)

Haut. : 40 cm

Estimation : € 12,000-15,000 / adjudé : 61 661 €

A ce jour, six épreuves en bronze, numérotées, ont été exécutées

PROVENANCE

- *Collection Frank Crowninshield, New York*
- *Museum Of Modern Art, New York (don de Monsieur Frank Crowninshield en 1943)*
- *Laurance Rockefeller, USA (acquis auprès du MOMA en 1944)*
- *Collection particulière, Paris*

BIBLIOGRAPHIE

- *Deshairs, Léon. C. Despiau, Editions C. Crès, Paris, planches 36 et 37, et mentionné page 82 (un autre exemplaire)*
- *Parnassus, ' Charles Despiau ' par A. Bidge, Vol. II, Mars 1930, pages 16 et 44, reproduit page 14 (plâtre original et bronze de Monsieur Frank Crowninshield, New York)*
- *Country Life, juillet 1935, reproduit page 55 (notre exemplaire)*
- *Bulletin of the Museum of Modern Art, XI, N° 4, Février-Mars 1944 (notre exemplaire)*
- *Figurera au catalogue raisonné de l'œuvre sculpté de Charles Despiau actuellement en préparation par Monsieur Alain Kotlar*

Un certificat de Monsieur Alain Kotlar pourra être obtenu

Nous remercions Monsieur Alain Kotlar pour son aimable collaboration

Le modèle est l'épouse du peintre Henry de Waroquier, membre fondateur de la Société des Peintres Graveurs Indépendants, Président du Salon d'Automne, contemporain et ami de Charles Despiau

[Retour](#) [Rapport de conditions](#) [Ordre d'achat](#)



Lot 52 vente 6606

CHARLES DESPIAU (1874-1946)

ASSIA, 1937 (version "oreille couverte")

Epreuve en terre cuite

Terre cuite d'édition originale

Signée sur la terrasse et numérotée IX/10

Monogramme de Jean Mayodon sous la terrasse

Haut. : 86,3 cm

Estimation : € 18,000-20,000 / Ravalé

Cette terre cuite a été exécutée sous la direction de Jean Mayodon, alors directeur de la Manufacture de Sèvres

PROVENANCE

- *Ancienne collection Druet*
- *Collection particulière, Paris*

BIBLIOGRAPHIE

- *La Renaissance, ' Hommage à Charles Despiau ', n° 3, juin 1938, pages 2 à 15, reproduit en couverture et page 15*
 - *Assia, sublime modèle, Editions Musée de la ville de Mont-de-Marsan, 1993*
 - *Figurera dans le catalogue raisonné de l'œuvre sculpté de Charles Despiau actuellement en préparation par Monsieur Alain Kotlar*
- Un certificat de Monsieur Alain Kotlar pourra être obtenu*
Nous remercions Monsieur Alain Kotlar pour son aimable collaboration
-



Lot 55 vente 6606

JOSEPH CSAKY (1888-1971)

MUSE, 1965

Epreuve en bronze à patine brune

Fonte d'édition ancienne de C. Valsuani Paris

Justificatif de tirage, numérotée 3/3

Marque de fondeur (incisée)

Signée et datée sur la terrasse

Haut. : 54,5 cm

Estimation : € 4,800-5,000 / adjudé : 16 032 €



Lot 56 vente 6606

JOSEPH CSAKY (ATTRIBUE A)

TETE DE FEMME

Epreuve en bronze à patine noire

Fonte d'édition

Justificatif de tirage, numérotée 7/8

Sans marque ni cachet de fondeur

Signée

Haut. : 31 cm

Estimation : € 10,000-12,000 / adjugé : 3 700 €



Lot 57 vente 6619

Vadime ANDROUSOV (1895-1975)

« Femme nue sur une terrasse »

Sculpture en bronze à patine vert antique. Fonte ancienne. Stylisation Art Déco. Belle attitude naturaliste. La main gauche maintenant un flot de rubans glissant sur l'épaule. Le pied gauche reposant sur le pied droit.

Signée sur la terrasse et numérotée 1/7.

Haut. 81,5 cm

Bibliographie:

- Yvonne Brunhammer, « André Arbus », Norma Éditions, 1996, reproduit p.150, modèle en plâtre reproduit p. 93.

- Ensembles mobiliers, 1938, modèle reproduit pl. 35.

Estimation : € 35,000-45,000 / adjugé : 71 527 €

Bibliographie: -Yvonne Brunhammer, "André Arbus", Norma Editions, 1996, reproduit p.150, modèle en plâtre reproduit p. 93 -Ensembles mobiliers, 1938, modèle reproduit pl. 35



Lot 72 vente 6606

FRANCISCO ZUÑIGA (1912-1998)

FEMME ENCEINTE, 1972

Epreuve en bronze à patine brune

Fonte d'édition

Justificatif de tirage, numérotée IV/X

Sans marque ni cachet de fondeur

Signée et datée sur la terrasse

Haut. : 59,5 cm

Estimation : € 15,000-18,000 / Ravalé
