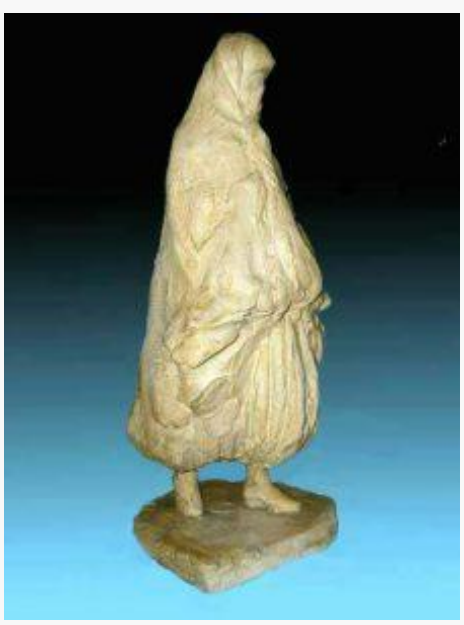
* *Lot non disponible.*
Cliquer sur la page pour zoomer.

GIMOND Marcel

1894-1961
"Jeune fille d'Aix"
Cachet de fondeur Bisciglia
H: 39,5 cm *

GIMOND Marcel

1894-1961
« Portrait présumé d'Auguste PERRET »
1874-1954
Plâtre patiné h:50cm / Socle 16 x 15 cm



POISSON Pierre-Marie

1876-1953
« Paysanne de Ouled-Naïl »
Plâtre H: 34 cm
Villa Abd-el-Tif
Circa 1908 *

POISSON Pierre-Marie

1876-1953

« Jeune bergère de Bou-Saada »
« Signée à la khamsa »
H: 24 cm
Fondeur Valsuani
Vendu au Musée de Niort *

HIQUILY Philippe

1925-1920
Fer Signé 1965
H: 80 x 45 cm *

HASELTINE Hubert

1877-1962

Bronze
Cachet Fondeur Valsuani
H: 31 cm *

GILIOLI Émile

1911-1977

« La dormeuse »
Fonte Susse Frères
- 1962 -
23 x H:34 cm *

PARAYRE Henri

1893 - 1970

« Jeunesse »
Bronze à patine noire
- 1923 -
Cachet de fondeur R. Carvillani
Signé sur la terrasse
H: 77 cm

WLÉRICK Robert

1882-1944

« La Jeunesse » 1929

Cachet Fondeur C. Valsuani

DESPIAU Charles

1874-1946

« Jeanne - Melle K. » 1921
35,2 x 21,8 x 23,4 cm *

DELAMARRE Raymond

1890-1986

« David à la Fronde »

Plâtre doré
H: 73,5 cm *

VRANYCZAMY (BARONIN von) Renée

« La Pavlova » dans « La mort du Cygne »
Chorégraphie de Michel Fokine
Musique de Saint-Saëns extraite du « Carnaval des Animaux »
Circa 1914
Bronze signé sur la terrasse B.VRANYCZAMY
Cachet C.Valsuani
52 x 34 x H 32
Ref: Keith MONNEY « Anna Pavlova »
Her Live and Art
Alfred A.Knopf
New-York 1982 *

Paola de MASSLOV

"La Pavlova dans flocon de neige"
HSP SBG 105 x 80 cm
Provenance *Académie Alexandre Volinine* *

van GINDERTAËL Roger

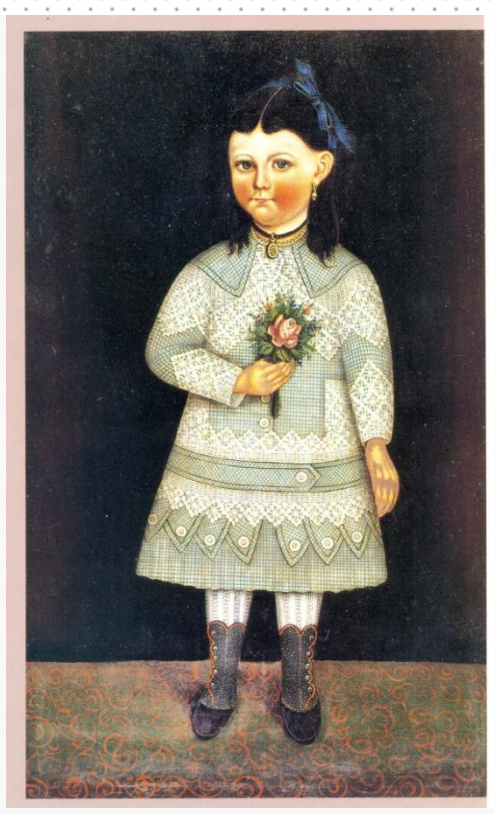
1899-1982
« La batelière »
HST SBD 73 x 60 cm *

DELARUE-MARDRUS Lucie

1874-1945
HST SHD – Datée 1933 – 65 x 46 cm
Portrait de la cantatrice Germaine de Castro *

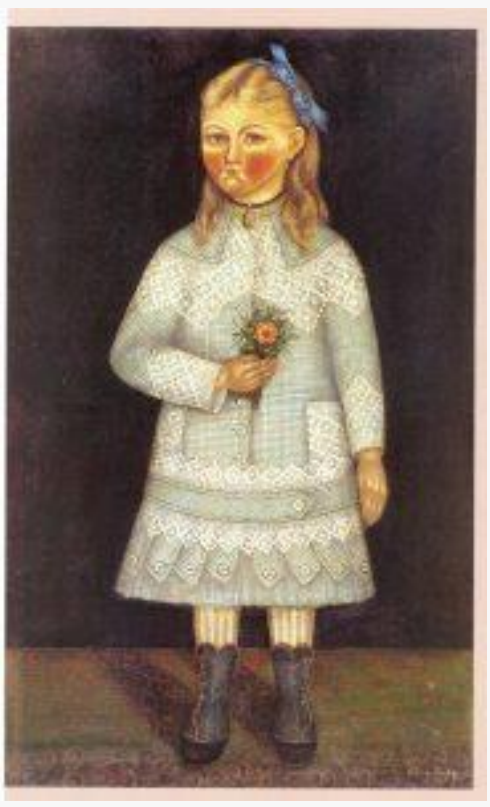
MARET Jacques

1900-1980
HST SBD 1930
65 x 54 cm



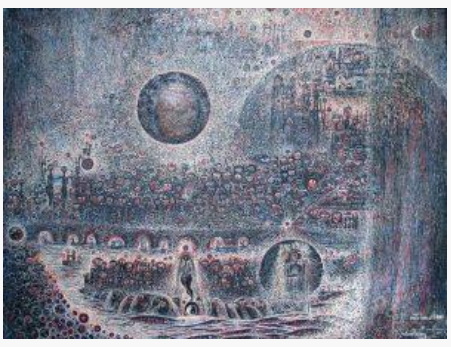
ANONYME

« Claire-Eugénie Brétagnolle » – 1890 –
HST 116 x 90 cm *



ANONYME

« Louise Brétagnolle » – 1890 –
HST 116 x 90 cm *

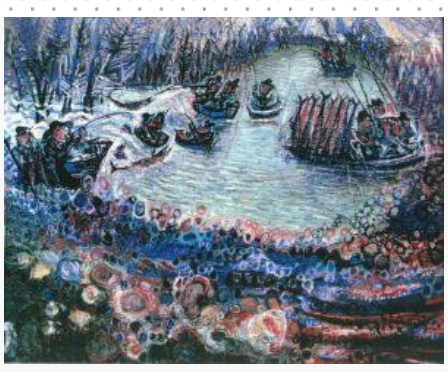


TATIN Robert

1902-1983
« Paix sur la Terre »
130 x 97 cm
HST SBD
N° 295 *

TATIN Robert

1902-1983
« Ouro-Preto »
130 x 162 cm
HST SBD
N° 365 *



TATIN Robert

1902-1983
« Lac Nuhel-Huapi » – 1957 –
60 x 73 cm
N°104

TATIN Robert

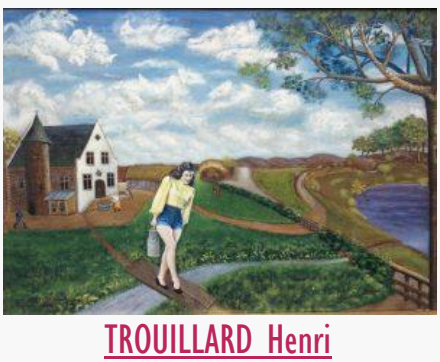
1902-1983
« Le Pierreries »
55,5 x 75,5 cm
Gouache 1961 – SBD *

TATIN Robert

1902-1983
« Le Couple Zen »
195 x 130 cm
HST SBD 1972
(Certificat de Mme Lise TATIN)
(Rétrospective Musée Vieux Château n° 61 27/10/1978 au 10/01/1979)
Ouest-France du 3 Décembre 2016

TROUILLARD Henri

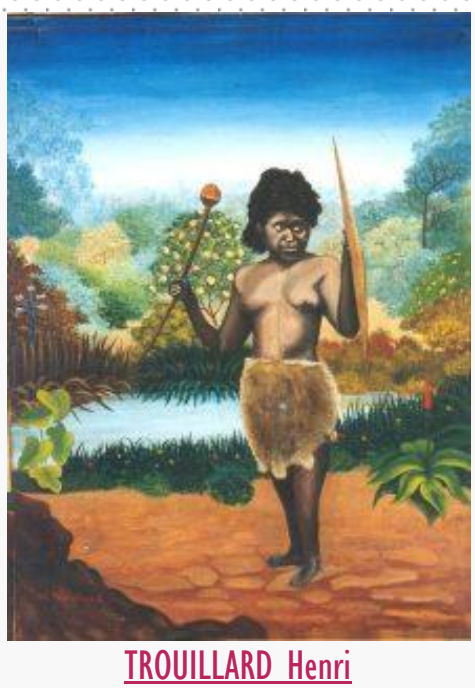
1892-1972
60 x 45 cm HST SBD
« Ma cabane au paradis »
Vendu au Musée de Laval *
www.henritrouillard.com



TROUILLARD Henri

1892-1972
« La jeune fille au pot au lait »
1947 / 27 x 35 cm HSP SBD
(Ancienne collection Anatole Jakovsky / Musée de Nice)

www.henritrouillard.com



TROUILLARD Henri

1892-1972

« Jeune fille canaque »
61 x 46 cm HST SBG / 1961

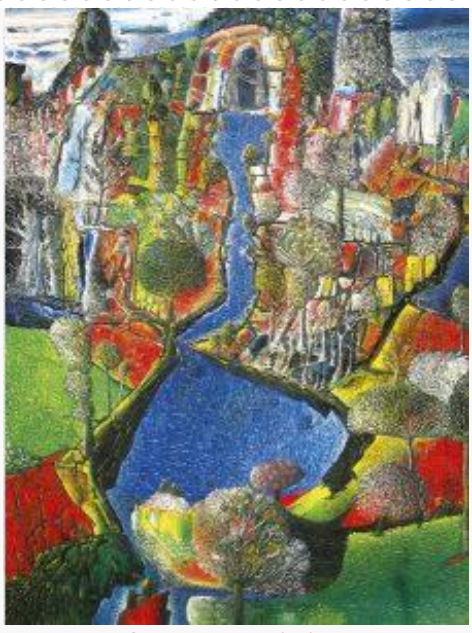
www.henritrouillard.com

CAILLAUD Aristide

1902-1990
Gouache sur papier
44 x 59 cm
SBG *

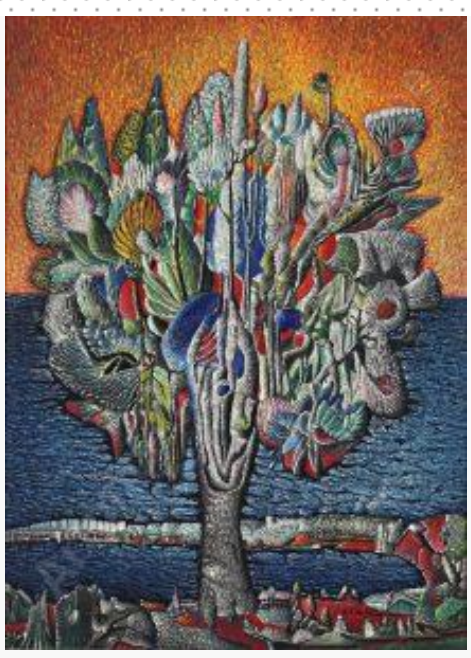
CAILLAUD Aristide

1902-1990
« Le Cirque » 1952
65 x 54 cm
HSP SBG et datée *



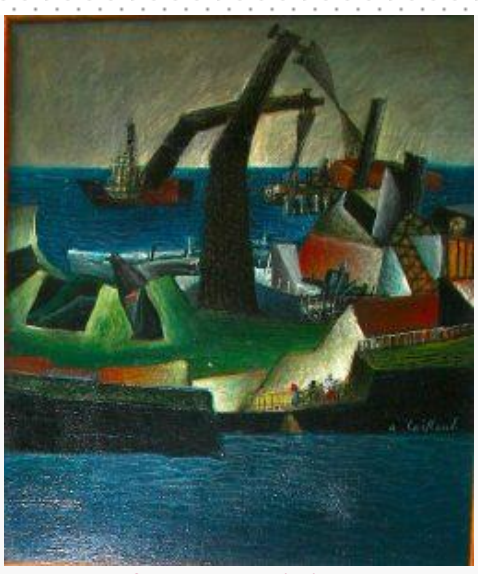
CAILLAUD Aristide

1902-1990
« Fontaine » - 1961 -
81 x 65 cm
HST SBD et datée *



CAILLAUD Aristide

1902-1990
« L'arbre de vie » - 1963
81 x 65 cm
HST SBD et datée *

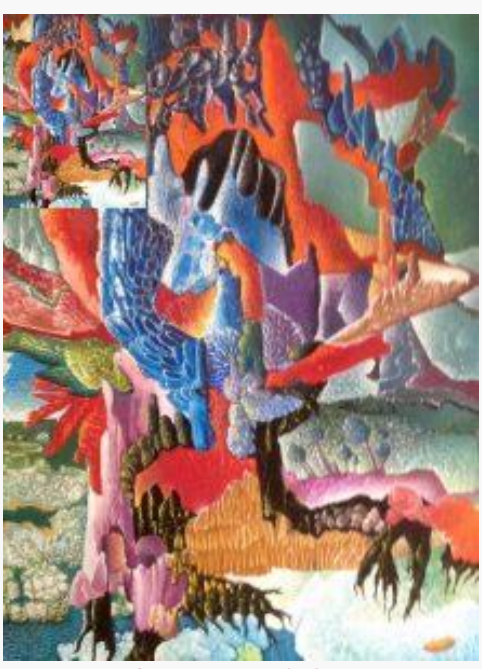


CAILLAUD Aristide

1902-1990
« Le Port » Circa 1950
45 x 39 cm
HSP SBD *

CAILLAUD Aristide

1902-1990
« Le Phare » Circa 1950
61 x 50 cm
HSP SBD *



CAILLAUD Aristide

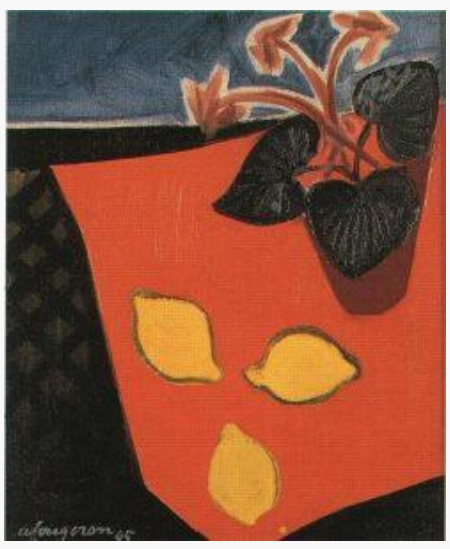
1902-1990
« A mon ami, Bernard »- 1975
81 x 65 cm
HST Signé au Dos

CAILLAUD Aristide

1902 – 1990
« L'arbre du voyage »
116 x 73 cm
HST SBD / 1976
Titrée et contresignée au verso
Étiquette d'exposition du Musée d'Art Moderne de la ville de Paris (H.C.): 3 juin-18 juillet 1976.
Ce tableau a figuré à la rétrospective A. CAILLAUD, présentée au Musée du Donjon, au Musée du Pilori, à l'Hôtel de Ville de Niort, et au Temple de Chauray du 28 Juin au 17 Août 2001.
Bibliographie : Reproduit dans « Aristide CAILLAUD l'enchanteur » de Jacques Lacarrière. Edts Somegy, p.160 et 170.

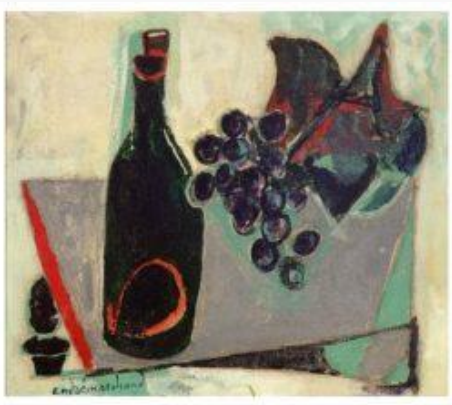
LE GOUAILLE Philippe

1912-2001
"Iliz Rosporden"
50 x 65 cm
HST SBD



FOUGERON André

1913-1998
46 x 37 cm
HST SBG *



MARCHAND André

1907-1997
33 x 41 cm
HSP SBD *

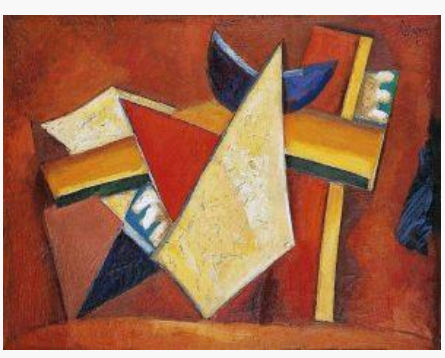
POUYAUD Robert

1901-1970

Situé et daté GIF / 193455 x 46 cm
HST SBD *

LABORIE Bernard XXème

HST SBD / 1934
65 x 81 cm *



LATAPIE Louis

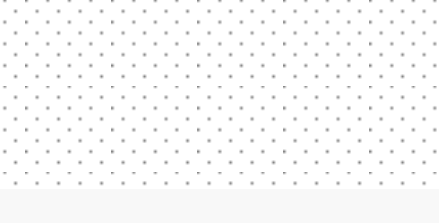
HST SBG
89 x 116 cm *

NITKOWSKI Stani

1949 – 2001
« Portrait de Marco Ferreri » 1982
73 x 50 cm
HSP SBD *

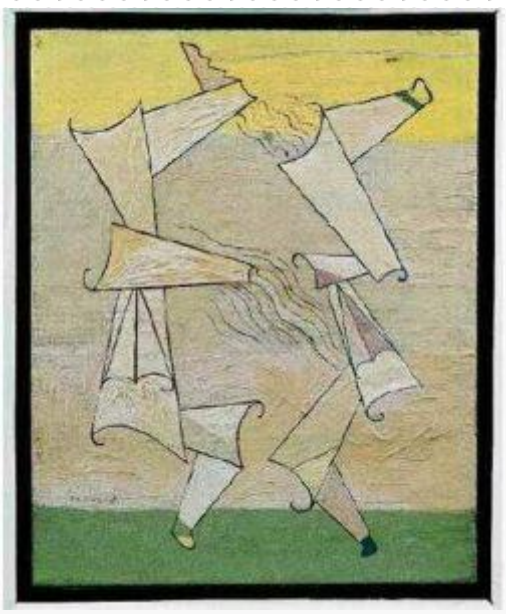
ROCHER Maurice

100 x 95 cm
HST SHD 1972 *
www.mauricerocher.com



CHARCHOUNE Serge

1888-1975
« Le rideau tragique de la vie » 1953
23 x 42,5 cm
HSP SBD



PAPAZOFF Georges

1894-1972
41 x 33 cm / HST SBD / 1926

LEROUX Georges

1877-1957
61 x 38 cm
HST SBG *

SUIRE Louis

1899-1987

« Ile de Ré » 1928
45 x 38 cm
HSC SBD *

SUIRE Louis

1899-1987

« Ruelle fleurie à l'Ile de Ré » 1937
46 x 33 cm
HSP SBD *

SUIRE Louis

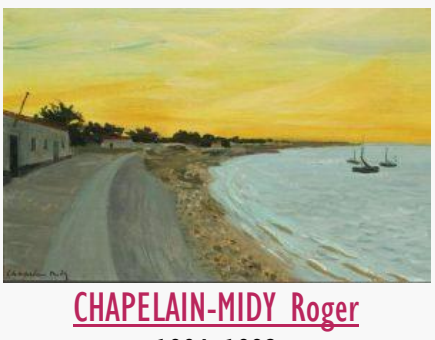
1899-1987

« Le Marais Poitevin »
46 x33 cm
HSP SBD *

RÉGNIER Léo

1894-1981

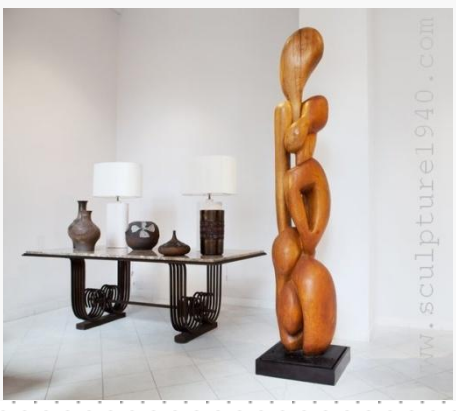
« Les bains-Juin »
60 x 80 cm
HsP Monogramé L.R.



CHAPELAIN-MIDY Roger

1904-1992

« Ars en Ré » Route du Fier 1960
21 x 47 cm
HST SBG *



VOISIN Gérard

1934-

« Femme-Fleur » Circa 1970
Taille directe : H : 220 cm
Provenance Galerie Argos – Nantes - *

« Le grand ennemi de l'art, c'est le bon goût… » Marcel Duchamp

© Copyright 2018 | Sculpture1940.com | Patrick Dahlem & Bernard Robert