

# Le Monde

LE MONDE ECONOMIE | 25.05.2018 à 06h45 • Mis à jour le 25.05.2018 à 08h03 |  
Par Carine Albertus

## Comment réaliser l'estimation d'un objet ancien.

Des « expertises et des estimations gratuites » d'objets anciens sont régulièrement proposées par des maisons de ventes. Toute l'année, d'autres acteurs du marché proposent ce service, y compris en ligne.



« Je possède une suspension des années 1970 que m'a léguée ma grand-mère. Combien vaut-elle réellement ? » Tout amateur d'objet ancien ou collectionneur d'art, qui s'imagine parfois être en possession d'un « trésor », s'est forcément interrogé sur cette question de la valeur de son bien. La réponse à cette interrogation demande souvent les compétences d'un spécialiste. L'un des interlocuteurs possibles est le commissaire-priseur, qui fait plutôt figure de généraliste en la matière, même s'il s'appuie bien volontiers sur un expert, interne à la maison de ventes ou externe, consulté pour l'occasion. La plupart des études proposent d'ailleurs des journées d'estimations gratuites afin d'inciter les propriétaires à franchir leur porte avec leur objet.

**Lire aussi :** [Une vente rétrospective pour les nostalgiques des montres Lip](#)

En marge de cette première filière classique qui amène le bien vers l'inscription à une liste de vente aux enchères, l'expert totalement indépendant, intervenant en appui du commissaire-priseur, se révèle être une alternative. Une solution que propose Matthieu Sellies, avocat à la cour à Nancy, dans son service d'accompagnement en vente aux enchères. « *La connaissance du commissaire-priseur est forcément limitée. Et les experts des maisons de ventes ne peuvent être aussi compétents qu'un expert spécialisé dans un domaine concerné.* »

### **La responsabilité de l'expert.**

Première étape de l'estimation d'un objet : le professionnel donne un avis, parfois seulement sur photo, qui ne peut être en aucun cas qualifié d'expertise. En effet, l'estimation n'a aucune valeur juridique, même si elle permet de déterminer la valeur de l'objet d'art. L'expertise est un véritable certificat écrit, qui engage la responsabilité de l'expert et celle du commissaire-priseur pendant cinq ans.

### *LES OBJETS TROP VOLUMINEUX À TRANSPORTER FONT L'OBJET D'UNE PREMIÈRE ÉTUDE PAR COURRIEL.*

Mutation numérique oblige, des acteurs de l'expertise s'installent sur la Toile. « *Aujourd'hui, les moyens digitaux offrent un gain de temps. Avant, il fallait prendre rendez-vous avec le commissaire-priseur ou l'expert, c'était très long* », se souvient l'expert Jacques Mahier. Un des spécialistes du sujet, Drouot Estimations, installé non loin de l'Hôtel Drouot, à Paris, a d'ailleurs étendu ses services d'estimation « *physique* » à l'estimation en ligne à partir de trois photos de l'objet.

Son directeur, Philippe Ancelin, témoigne : « *Avec le développement d'Internet, nous recevons de 200 à 360 mails de demande d'estimation par jour. Et nous recevons de soixante-dix à quatre-vingt-dix personnes et leurs objets dans nos locaux.* » Nul besoin de préciser que les objets trop volumineux à transporter font l'objet d'une première étude par courriel. Le site France Estimations affiche, lui, un maillage de commissaires-priseurs et de vingt-cinq experts sur tout le territoire français.

### **Démocratisation.**

Cette mutation numérique du marché de l'estimation permet également de démocratiser la démarche, notamment pour les objets de faible valeur. Le service en ligne proposé par Drouot Estimations évite au propriétaire de « *se déplacer pour des objets modestes qui ne sont plus à la mode et permet, ainsi, de trier en amont* », estime Philippe Ancelin. Emmanuel Moyrand est à l'initiative de l'application Monuma, lancée en janvier 2018. Ce service en ligne « *simplifie l'expertise* » en proposant une évaluation et une certification à partir de cinq photos par la technologie du blockchain, qui permet une traçabilité de l'objet.

## Lire aussi : [Les affiches de Mai 68 occupent les salles de vente](#)

Plutôt traditionnel dans son activité, l'expert Jacques Mahier s'oppose à cette course à la numérisation : « *Estimer l'objet à distance, c'est faire la moitié de l'expertise.* » Elle ne peut se réaliser « *sans avoir l'objet entre les mains* », assure-t-il. « *Pour les bijoux, pierres précieuses, porcelaines, tableaux anciens, il est nécessaire de vérifier si l'objet a subi ou non des restaurations* », juge Philippe Ancelin.

### **Une expertise payante**

Reste à connaître la facture de ces prestations, car elle peut être salée. L'immense majorité des acteurs, commissaires-priseurs et experts, ne facturent pas un avis oral ou une estimation sur photo. L'expertise, document écrit, est, elle, payante, « *sauf si l'objet part en vente aux enchères, car elle est incluse dans les frais de vente*, explique Philippe Ancelin, président de Drouot Estimations. *Si ce n'est pas le cas, l'expertise est facturée 200 euros hors taxe* ». Même fonctionnement pour le site France Estimations, qui se rémunère, lui, en pourcentage sur le prix de vente aux enchères de l'objet en proposant un accompagnement à la vente. L'expert Jacques Mahier affiche des prix similaires à ceux de Drouot Estimations : « *Une expertise simple sans recherche coûte entre 200 et 300 euros. Peuvent s'ajouter des frais d'analyses historique, technique, de laboratoire ainsi que des frais de déplacement.* » Une facture qui peut ainsi atteindre jusqu'à « *1 500 euros par jour* », affirme Emmanuel Moyrand.

## Lire aussi : [Les fortunes diverses des vide-greniers](#)

Des coûts nettement au-delà du prix déifiant toute concurrence de Monuma (50 euros pour une expertise), dont l'opération est largement critiquée par certains professionnels : « *Si l'expertise sur photos est facturée, c'est malhonnête*, dénonce l'expert Jacques Mahier. *Car ce n'est qu'une estimation.* » Dans tous les cas, un devis préalable s'avère indispensable, à mettre en regard du potentiel de l'objet.

En savoir plus sur [https://www.lemonde.fr/argent/article/2018/05/25/comment-realiser-l-estimation-d-un-objet-ancien\\_5304245\\_1657007.html#2Qg8GgPfghj29vUj.99](https://www.lemonde.fr/argent/article/2018/05/25/comment-realiser-l-estimation-d-un-objet-ancien_5304245_1657007.html#2Qg8GgPfghj29vUj.99)